

"Вдохновение – это такая гостя, которая не любит посещать ленивых"

П. И. Чайковский

Пётр Ильич Чайковский – выдающийся представитель русской музыкальной культуры.

Он раскрыл в музыке внутренний мир человека : от лирической задушевности до глубочайшей трагедии.

Он стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы. В качестве исполнителя собственных произведений он посещает Германию, Австро-Венгрию, Францию, Англию, Швейцарию. Концертные поездки укрепили его творческие и дружеские связи с ведущими музыкантами эпохи, в том числе с Э. Григом, А. Дворжаком, Г. Малером, К. Сен-Сансом и др.

Во второй половине 1880-х годов начинается дирижерская деятельность Чайковского: сначала в России, а потом за границей.

В конце 1887 - начале 1888 года он совершает своё первое европейское турне как дирижер. "Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России", - записал он в своем дневнике после одного из концертов в Праге. К 1891 году относится его триумфальная концертная поездка в США, где он выступает в только что открытом Карнеги-холл, дирижируя Нью-йоркским симфоническим оркестром.

Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений. Среди его произведений

10 опер: "Воевода", "Ундина" (обе 1869), "Опричник" (1874), "Евгений Онегин" (1878), "Орлеанская дева" (1881), "Мазепа" (1883), "Черевички" (1885), "Чародейка" (1887), "Пиковая дама" (1890), "Иоланта" (1891);

3 балета: "Лебединое озеро" (1877), "Щелкунчик" и "Спящая красавица" (1889).

Наиболее известные из симфонических произведений:

Шестая патетическая симфония (1880), увертюра "1812 год", увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта" (1893), "Итальянское каприччио" (1880), "Манфред" (1885), фортепьянные и скрипичные концерты.

Чайковский - автор 104-х романсов.

И сегодня он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором.



Памятник П. И. Чайковскому у Концертного зала
Московской Консерватории им. П. И. Чайковского
(скульптор В. Мухина)

Гуревич, Е. Л.

Колыбель музыкального профессионализма : [1 сентября 1866 года в Москве состоялось открытие консерватории в стенах которой с 1958 года традиционно проходит Международный конкурс им. П. И. Чайковского] / Е. Л. Гуревич // Наше наследие. – 2006. - №78. – С. 154-159. – (Московской государственной консерватории – 140 лет).

Воспоминания о Московской консерватории / сост. и коммент. Е. Н. Алексеевой, Г. А. Прибегинной; под ред. Н. В. Туманиной. – М. : Музыка, 1966. – 60бс. : ил. – (Гос. центр. Музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки).

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского



Большой зал Московской государственной консерватории

Большой зал Московской консерватории – один из самых известных концертных залов мира.

Его торжественное открытие состоялось 7 (20) апреля 1901 году.

В 1954 году перед ним был открыт памятник П. И. Чайковскому, чье имя Московская консерватория гордо носит с 1940 года.

В Большом зале выступают лучшие солисты и коллективы мира, а также проходят международные фестивали и конкурсы, среди них – всемирно известный Конкурс имени П. И. Чайковского.

В 1865 году по окончании Петербургской консерватории, по приглашению Николая Рубинштейна, П. И. Чайковский переезжает в Москву, где становится профессором классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории, преподаванию в которой композитор посвятит 13 лет своей жизни (1866-1878).

Через его класс прошли сотни учащихся, среди них был и Сергей Танеев, которому композитор посвятил свою симфоническую фантазию "Франческа да Римини" (1876). Результатом педагогической деятельности Чайковского в стенах Московской консерватории явилось создание им первых для России учебников, учебных планов. Чайковский ввёл также сделанные им переводы на русский язык учебных пособий европейских музыкальных теоретиков.

Позднее тяжелый душевный кризис, который он пережил, вынуждает его оставить свою службу в консерватории и покинуть Москву.

Международный конкурс им. П. И. Чайковского

*"Конкурс Чайковского сегодня – лучший терапевт,
примиряющий всех"*

Д. Мацуев

*(пианист, победитель
XI Международного конкурса
им. П. И. Чайковского)*

Международный конкурс имени П. И. Чайковского является крупнейшим событием в мире классической музыки. Конкурс был учреждён в 1956 году в Москве. Проводится с периодичностью раз в четыре года.

Впервые знаменитый музыкальный конкурс имени П. И. Чайковского, овеянный легендами, скандалами, великими именами и навсегда – чудом ослепительной победы американца Вана Клиберна, прорвавшей глухой "железный занавес", состоялся в 1958 году.

В 2015 году конкурс был приурочен к 175-летию со дня рождения великого русского композитора и проходил в городах: Москва (фортепиано, скрипка) и Санкт-Петербург (виолончель, сольное пение) в период с 15 июня по 3 июля. Его лауреатами стали пианисты, скрипачи, виолончелисты и певцы из 14 стран Европы, Азии и Америки.

Гран-при конкурса получил монгольский певец Ганбаатар Ариунбаатар.

Интересные факты

В первом конкурсе имени П. И. Чайковского участвовал 61 музыкант из 21 страны.

Соревновались исполнители на фортепиано и скрипке.

Первым из пианистов, открытых конкурсом, был 23-летний американский исполнитель Ван Клиберн.

К первому конкурсу Апрелевский завод выпустил 40 тысяч грампластинок с записями произведений Чайковского.

В 1962 году была введена специальность виолончель.

В 1966 году – была введена специальность вокал.



Литература

Международный конкурс музыкантов – исполнителей имени П. И. Чайковского // БРЭ. – Т.19. – М., 2012. – С. 556.

Муравьёва, И.

Первый концерт : сегодня в Москве открывается XV Международный конкурс им. П. И. Чайковского / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 15июня. – С. 1; 9 : ил. – (Событие).

Муравьёва, И.

Клавиши высокого напряжения : на XV Международном конкурсе Чайковского пианисты вступили в соревнование / И. Муравьёва, Т. Эсаулова // Российская газета. – 2015. – 17июня. – С. 13 : ил. – (Музыка).

Муравьёва, И.

Проигравших не будет : Денис Мацуев о Конкурсе Чайковского, поколении виртуозов и магии имён : [беседа со знаменитым музыкантом] / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 19июня. – С. 12 : ил. – (Персона).

Наборщикова, С.

Князев, А. : "Жизнь, а не конкурс все ставит на свои места" : беседа с членом жюри виолончельного конкурса, заслуженным артистом России Александром Князевым / С. Наборщикова // Культура. – 2015. - №20 (19-25 июня). – С.8 : ил.

Муравьёва, И.

По следам Ван Клиберна : Денис Мацуев отметил 40-летие в Кремле : [беседа о проходящем в Москве Конкурсе Чайковского с пианистом Д. Мацуевым, входящим в фортепианное жюри XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского] / И. Муравьёва // Российская газета. Неделя. – 2015. - 25июня. – С. 35 : ил. – (Музыка).

Муравьёва, И.

Идут на рекорд : будущие лауреаты Конкурса Чайковского будут выступать в России и мире : количество людей, следящих за конкурсом, приближается к двум миллионам : [беседа с руководителем Московской филармонии Алексеем Шалашовым] / И. Муравьёва // Российская газета. – 26июня. – С. 12 : портр. – (От первого лица).

Муравьёва, И.

Тест на Моцарта : во второй части второго тура конкурсанты исполняют концерты Моцарта и Гайдна с камерным оркестром / И. Муравьёва // Российская газета. – 26июня. – С. 12. – (Музыка : XV Конкурс Чайковского приближается к финалу).

Муравьёва, И.

Приключения Луки : как французский пианист Люка Дебарт попал на конкурс Чайковского : [французский 24-летний пианист – настоящая сенсация XV конкурса Чайковского] / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 30июня. – С. 9 : ил. – (Музыка).

Муравьёва, И.

Звёзды зажигают в Москве : XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского назвал победителей : имена Дмитрия Малеева, Ганбаатара Ариунбаатара, Юлии Маточкиной и Андрея Ионицы узнали сразу 10 миллионов слушателей / И. Муравьёва, Т. Эсаулова, Е. Чишковская. И. Овчинников // Российская газета. – 2015. – 3 июля. – С. 1-7 : ил. – (Событие).

Концертный зал имени П. И. Чайковского



Концертный зал им. П. И. Чайковского

Концертный зал имени Петра Ильича Чайковского — один из крупнейших концертных залов Москвы. Расположен он на Триумфальной площади. Этот зал является главной концертной площадкой Московской филармонии.

Его открытие было приурочено к 100-летию со дня рождения композитора. 12 октября 1940 года в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Александра Гаука и Константина Иванова прозвучали Шестая симфония, «Франческа да Римини», 1-я часть Первого фортепианного концерта, арии из опер и романсы. Солистами выступили Лев Оборин, Пантелеймон Норцов, Елена Кругликова, Вера Давыдова и Марк Рейзен.

Во вновь открытом зале был установлен старинный орган фирмы «Э. Ф. Валькер» (Людвигсбург, Германия), более 100 лет (с 1839 г.) находившийся в Санкт-Петербурге в Соборе Свв. Петра и Павла на Невском проспекте (в 1860-е годы XIX века на нём играл П. И. Чайковский).

Литература

Концертный зал имени П. И. Чайковского // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю. В. Келдыша. В 6-ти тт. Т.2. — М., 1974. — С. 931. — (Энциклопедии. Словари. Справочники).

Список литературы о жизни и творчестве П. И. Чайковского

Книги

*"Я страстно люблю русского человека,
русскую речь, русский склад ума, русскую
красоту лиц, русские обычаи, русскую
старину и историю..."*

П. И. Чайковский

Альшванг, А.

Опыт анализа творчества П. И. Чайковского (1864-1878) / А. Альшванг. – М.-Л. : Гос. муз. изд., 1951. – 256с. : ил.

Амфитеатров, А. В.

Встреча с П. И. Чайковским // А. В. Амфитеатров. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих : В 2-х тт. Т.1. – М.. 2004. - С. 85-91.

Балабанович, Е.

Чехов и Чайковский / Е. Баоабанович. – 3-е доп. изд. – М. : Моск. рабочий, 1978. – 184с. : ил.

Вайдман, П. Е.

Творческий архив П. И. Чайковского / П. Е. Вайдман. – М. : Музыка, 1988. – 176с.

Васина-Гроссман, В.

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893) // В. Васина-Гроссман. Книга о музыке и великих музыкантах : маленькая энциклопедия. – М., 1986. – С.158-162 : портр. – (Библиотечная серия).

Владыкина-Бачинская, Н.

П. И. Чайковский / Н. Владыкина-Бачинская. – М. : Музыка, 1975. – 207с. : ил. – (Школьная библиотека).

Воспоминания о П. И. Чайковском / сост. Е. Е. Бортникова, К. Ю. Давыдова, Г. А. Прибегина; под ред. В. В. Протопова. – Изд. 4-е, испр.– Л. : Музыка, 1980. – 677с.

Геника, Р.

Н. Рубинштейн и П. Чайковский / Р. Геника // Воспоминания о Московской консерватории / сост. и коммент. Е. Н. Алексеевой, Г. А. Прибегинной; под ред. Н. В. Туманиной. – М., 1966. – С. 48-65 : ил. – (Гос. центр. Музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки).

Келдыш, Ю. В.

Чайковский Пётр Ильич / Ю. В. Келдыш // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю. В. Келдыша. В 6-ти тт. Т.6. – М., 1982. – С. 171-190 : ил. – (Энциклопедии. Словари. Справочники).

Композитор Пётр Чайковский // Знаменитые имена культуры Подмосковья / под ред. К. Кондратьева. - М., 2014. – С. 124-125 : ил. (Губернаторская программа "Наше Подмосковье").

Конисская, Л. М.

Чайковский в Петербурге / Л. М. Конисская. – Л. : Лениздат, 1960. – 320с. : ил.

Мархасев, Л.

Музы Русских романсов : "Средь шумного бала" (А. К. Толстой – П. Чайковский) : [об истории создания романса] Л. Махасев. Серенада на все времена : книга о русском романсе и лирической песне. – Л., 1988. – С.99-105 : ил.

Никитин, Б. С.

Чайковский : старое и новое / Б. С. Никитин. – М. : Знание, 1990. – 208с. : ил.

Оржеховская, Ф.

Счастливая карта : [о П. И. Чайковском] // Ф. Оржеховская. Пять портретов : повести о русских композиторах. – М. : Дет. лит., 1982. – С.92-158 : портр.

Орлова, Е. М.

П. И. Чайковский / Е. М. Орлова // Русская музыкальная литература. Вып.3 : учеб. пособие для муз. училищ / А. И. Кандинский, Е. М. Орлова; под ред. Э. Л. Фрид. – Изд. 7-е. – Л., 1986. – С. 191-341 : портр.

Прибегина, Г. А.

Пётр Ильич Чайковский / Г. А. Прибегина. – М. : Музыка, 1990. – 223с. : ил.

Ручьевская, Е.

Пётр Ильич Чайковский. 1840-1893 : краткий очерк жизни и творчества : книжка для юношества / Е. Ручьевская. – Л. : Гос. муз. изд., 1963. – 143с. : ил.

Самин, Д. К.

Пётр Ильич Чайковский / Д. К. Самин. Сто великих композиторов. – М., 2010. – С. 220-225. – (100 великих).

Сидельников, Л.

25 дней в Америке : к 100-летию гастрольной поездки П. И. Чайковского / Л. Сидельников, Г. Прибегина. – М. : Музыка, 1991. – 125с : ил.

Третьякова, Л. С.

Пётр Ильич Чайковский // Л. С. Третьякова. Русская музыка XIX века : книга для учащихся ст. классов. – М., 1976. – С. 163-197 : ил.

Третьякова, Л. С.

Пётр Ильич Чайковский // Л. С. Третьякова. Страницы русской музыки : русская классическая музыка на рубеже XIX-XX вв.. – М., 1979. – С. 9-18 : портр. - (Народный ун-т : факультет литературы и искусства).

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893) // Кто есть кто : новейший справочник школьника / под ред. В. П. Ситникова и др. – М., 2006. – С. 1045-1047.

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893) // Музыканты мира : биографический словарь / сот. М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. – М., 2001. – С. 472.

Чайковский Пётр Ильич // Слово о музыке : русские композиторы XIX века : хрестоматия : книга для учащихся ст. классов / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. – М., 1977. – С. 229-297 : портр.

Черемных, Е.

"У меня планы и мечтания...посмотреть Алапаев...": [о доме-музее П. И. Чайковского в Алапаевске, где он провёл 15 месяцев своей жизни (до исполнения ему 10-летнего возраста)] / Е. Черемных // Наука и жизнь. – 2015. - №8. – С. 136-143 : ил.

*Художественная литература
о П. И. Чайковском*

Апухтин, А.

П. Чайковскому : стихотворение // А. Апухтин. Стихотворения. – Л., 1961. – С. 172-173.

Берберова, Н.

Чайковский / Н. Берберова. Чайковский; Железная женщина; Рассказы в изгнании; Набоков и его "Лолита". – М., 2001. – С. 7-190.

Берберова, Н.

Чайковский / Н. Берберова // Роман-газета. – 1994. - №16. – 64с.

Гребёнка, Е.

Чайковский : роман / Е. Гребёнка. – Киев : Молодь, 1959. – 157с. : ил.

До слёз Чайковский потрясал... : [стихи о П. И. Чайковском] // Музыка и поэзия : сб. / сост. Е. Н. Домрина. – М., 1986. – С. 10-15 : портр.

Калинина, Н.

П. И. Чайковский : повесть / Н. Калинина. – М. : Дет. лит., 1988. – 143с. : ил.

Нагибин, Ю.

Как был куплен лес; Когда погас фейерверк : повести // Ю. Нагибин. Собр. Соч. В 4-х тт. Т.4. – М., 1981. – С. 338-440.

Рождественский Вс.

Чайковский : стихотворение // Вс. Рождественский. Избранные произведения. В 2-х тт. Т.2. – Л., 1988. – С. 31-32.

Северянин, И.

Чайковский : стихотворение // И. Северянин. Классические розы. Медальоны / сост. В. А. Кошелев. – М., 1991. – С.185. – (Забывтая книга).

Сельвинский, И.

Лебединое озеро : стихотворение // И. Сельвинский. Избранные произведения. В 2-х тт. Т.1. – М., 1989. – С. 205-209.

Стойко, А.

Великий композитор : повесть о жизни П. И. Чайковского / А. Стойко. – Л. : Музыка, 1972. – 335с. : ил.

Чёрный, О.

Чайковский : повесть // О. Чёрный. Повести о русских музыкантах. – М., 1963. – С. 322-395 : ил.

Шляхов, А.

Пётр Чайковский. Бумажная любовь / А. Шляхов. – М. : Олимп – Астрель, 2010. – 286с. – (Кумиры. Истории Великой любви).

Периодика

"В балетах Петра Ильича музыка впервые заговорила языком больших чувств и страстей, он внёс в балет могучую реалистическую выразительность..."

В. Гордеев

*До слёз Чайковский потрясал
Судьбой Паоло и Франчески*

Б. Пастернак

Белонович, Г.

На память : [о крупнейшем собрании фотографий, запечатлевших облик великого композитора, в Клину] / Г. Белонович // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 24-27 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

Вайдман, П.

Начало : новые материалы из архива П. И. Чайковского / П. Вайдман // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 22-24 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

Захарова, О.

Чайковский читает Библию / О. Захарова // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 22-24 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

Плетнёв, М.

Музыка на все времена : [знаменитый пианист о музыке П. И. Чайковского] / М. Плетнёв // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 17-18 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

Рахманов, М.

Чайковский и Москва / М. Рахманов // Москва. – 1990. - №5. – С. 155-162.

До и после трагедии : смерть П. И. Чайковского в документах / вступит. ст., публ. и коммент. В. Соколова // Знамя. – 1993. - №11. – С. 143-170. – (Мемуары. Архивы. Свидетельства).

Соловьёва, Т. В.

"Для открытия Политехнической выставки мне заказали кантату..." / Т. В. Соловьёва // Московский журнал. – 2007. - №12. – С. 28-31 : портр.

Воронцова, И. В.

"Благодарю Бога за то, что он дал мне веру в него..." / И. В. Воронцова // Русский Дом. – 2010. - №11. – С. 46-47 : ил.

Крейдич, Н.

Читая письма Чайковского / Н. Крейдич // Наш современник. – 2010. - №9. – С. 270-287.

Лятиков, Г.

Кто Вы, композитор Чайковский? / Г. Лятиков // Свет. – 2010. - №1. – С. 44-48 : ил.

Вяземский, А. А.

Национальный гений / А. А. Вяземский // Русский Дом. – 2015. - №5. – С. 44 : портр. – (175 лет назад родился Пётр Ильич Чайковский).

Голубинский, А.

Чайковский : навсегда в Подольске : [заключительный гала-концерт Международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов "Чайковский – наследие", посвящённый празднованию 175-летия П. И. Чайковского, прошёл в Подольске] / А. Голубинский // Подольский рабочий. – 2015. – 5июня. – С. 13 : ил. – (Фестиваль).

Полянский, В.

Символ и образ России : 175 лет назад родился П. И. Чайковский / В. Полянский, Д. Мацуев; записала О. Русанова // Литературная газета. – 2015. - №18 (6-12мая). – С. 8 : портр.

Федоренко, Е.

Пётр Ильич Чайковский: "Меня возмущают господа, которые со сладострастием ругают всё русское..." : [воображаемое интервью газеты "Культура" с П. И. Чайковским на основе цитирования самого великого композитора] // Культура. – 2015. - №15 (24апр.-14мая). – С. 12 : ил. – (Достояние).

Вайдман, П.

"Воспоминания о страстности, жуткости испытанных ощущений..." : к истории создания концерта №1 для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского / П. Вайдман, А. Айнбиндер // Наше наследие. – 2015. - №113. – С. 18-27 : ил.

Буз, Е.

"Щелкунчика" Чайковский написал в Подмосковье : история жизни композитора / Е. Буз // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 4-5 : ил. – (Наш композитор).

Гордеев, В.

"Я поставил все три балета Чайковского" : ["Щелкунчик", "Лебединое озеро", "Спящая красавица"] / В. Гордеев // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 17 : ил.

Горовой, А.

Семейное дерево Ч. : чем занимаются нынешние потомки великого композитора / А. Горовой // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27 апр. – С. 12-13 : ил. – (Наше общество).

Разгуляева, О.

Лауреаты Ильича : кто, где и когда выступает под именем великого композитора : [о фестивалях и конкурсах имени П. И. Чайковского, посвящённых 175-летию композитора, которые пройдут в разных уголках нашей страны] / О. Разгуляева // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27 апр. – С. 16-17 : ил. – (Наши конкурсы).

Айбиндер, А.

Чайковский в Карнеги-холл : как великий русский открывал самый знаменитый концертный зал Америки / А. Айбиндер, И. Николаев // Российская газета. – 2015. – 6 мая. – С. 9 : портр. – (Культура: только факты).

Муравьёва, И.

Ноты в океане : завтра исполняется 175 лет великому композитору П. И. Чайковскому : он хотел, чтобы его музыка служила утешением и опорой / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 6 мая. – С. 9 : ил. – (Культура : дата).

Пётр Ильич в 118 томах : к 175-летию П. И. Чайковского началось издание академического полного собрания сочинений композитора // Российская газета. – 2015. – 6 мая. – С. 9 : ил. – (Культура : дата).

Руднев, А.

Гений на все времена : к 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского / А. Руднев // Слово. № 2015. - №9 (15-21 мая). – С. 10 : портр. – (Культура).

Хорошилова, О.

Чайковский: верхние ноты высокой моды : необычный взгляд на великого композитора, чьё 175-летие отмечается в этом году : [об одежде и моде в жизни П. А. Чайковского] / О. Хорошилова // Родина. – 2015. - №6 (июнь). – С. 82-85 : ил.

Кудрина, Ю.

Имперская симфония : [Чайковский и Александр III] / Ю. Кудрина // Свой : журнал Никиты Михалкова. – 2015. - №9. – С. 20-23 : ил.

П. И. Чайковский в Клину



Лишь, благодаря помощи Надежде Филаретовне фон Мекк, вдове крупного промышленника, одной из богатейших женщин России, бывшей его горячей поклонницей и почитавшей талант выдающегося музыканта, Чайковский после длительного душевного кризиса возвращается к активной музыкально-общественной деятельности в России. В 1885 году он был избран директором Московского отделения Русского музыкального общества. Тогда же он поселился под Москвой: с 1885 года жил в селе Майданово, затем во Фроловском (оба близ Клина), а в 1892 году - в самом Клину. Дом-музей Чайковского в Клину, основанный в 1894 г. сразу после смерти композитора его братом Модестом, стал первым в России и третьим в мире музыкальным мемориальным музеем. Его опередили только музей Моцарта в Зальцбурге (1880 г.) и Бетховена в Бонне (1889 г.).





Памятник П. И. Чайковскому в Клину

***"Я к Клину, сам не знаю как, ужасно привязался
и не могу себя представить в другом месте..."***

П. И. Чайковский

Памятник известному русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому в городе Клину был установлен в октябре 1995 года. Его автором является заслуженный скульптор Российской Федерации Х. Б. Геворкян. Памятник располагается в самом центре города. Он установлен в мемориальном парке имени известного композитора. Памятник относится к общей композиции Дома-музея Чайковского. В этом доме известный композитор провел последние годы своей жизни.

День рождения П. И. Чайковского отмечается в Клину серией концертов его произведений. Эта традиция родилась ещё в 1920-е годы. С тех пор самые именитые и талантливые музыканты страны почитают за честь выступить здесь. Почётными гостями празднования дня рождения Чайковского в Клину в разные годы были Рейнгольд Глиэр, Тихон Хренников, Арам Хачатурян и многие другие.

Книги

Глушкова, В.

Усадьбы Подмосковья : исторический путеводитель / В. Глушкова. – М., 2006. – Из содерж. : П. И. Чайковский в Клину. – С. 490-501 : ил.

Государственный дом-музей П. И. Чайковского в Клину : путеводитель / сост. К. Ю. Давыдова, С. С. Котомина, И. Ю. Соколинская, М. В. Суторихина; под ред. Г. А. Шамкина. – М. Музыка, 1980. – 95с. : ил.

Государственный дом-музей П. И. Чайковского / сост. П. Е. Вайдман : путеводитель // путешествие по музеям Подмосковья : комплект путеводителей по 10 областным музеям / идея проекта Г. К. Ратниковой; авт.-сост. Е. В. Куценко; под ред. А. М. Рязанова. – Мелихово, 2006. – 61с. : ил. – (Мин-во культуры Моск. области : издание осуществлено в рамках программы мероприятий, посвящённых Году культуры Московской области).

Давыдова, К.

Чайковский в Клину : Майданово. Фроловское. Клин : фотоальбом / К. Давыдова. – М. : Сов. Россия, 1976. – 37с. : ил.

Дом-музей П. И. Чайковского / Г. Белонович, С. Долгополова, О. Зарицкая и др.; рук. проекта Е. Куценко // Сокровища Подмосковья. – Мелихово, 2006. – 202-213 : ил. – (Мин-во культуры Московской области).

Дом-музей П. И. Чайковского в Клину // Музеи Подмосковья / автор-сост. Е. В. Куценко. – Мелихово, 2004. – С.85-94 : ил. – (Мин-во культуры Московской области).

Дом-музей П. И. Чайковского в Клину : путеводитель-справочник по мемориальной композиции / сост. Г. И. Белонович, П. Е. Вайдман. – М. : инф.-изд. Фирма "Мир и культура", 1992. – 64с. : ил.

Ильин, А. М.

Дом-музей П. И. Чайковского // А. М. Ильин. Клинский край : учеб. пособие по краеведению для учащихся общеобразовательных школ / под ред. Л. А. Алексеевой. – Клин, 2005. – С.129-132 : ил. – (Управление образования Администрации Клинского района; Управление по делам туризма Администрации Клинского района).

Мемориальный заповедник П. И. Чайковского // Шедевры музеев Подмосковья / под ред. К. Кондратьева. – М., 2014. – С. 60-69 : ил. (Губернаторская программа "Наше Подмосковье").

Холодковский, В.

Дом в Клину / В. Холодковский. – 5-е изд. – М. : Моск. рабочий, 1975. – 339с. : ил. – (Музеи и выставки Москвы и Подмосковья).

Чайковскому

И вот в Клину, прохладном и зеленом,
Где и теперь прохладна тишина,
В твоём жилище, по – сиротски скромном,
Я молча постояла у окна.

Рабочий стол, некрашенный, в щербинках,
Да с камышовой сеткой стул простой...
А за окном – стволы берез старинных
И колокольцы, полные росой.

Да шум лесов и дождички косые,
И небосклон, как нотная тетрадь,
Твоей сыновней Песни о России,
С которой нам и плакать и мечтать.

« Динь- динь, динь- динь»,- в окне звенели капли,
И обернувшись нотною строкой,
Они листвою, согретою солнцем, пахли,
Обветренной дышали высотой.

Но капель нет как нет... И только нежность
Вечерних, с небом слившихся полей,
И только ветер с озера Сенежа,
Певучий ветер Родины твоей.

С. Сомова

Музыка

Моя душа, иссохшая в гордыне,
Горячих звуков впитывает дрожь,
Как влагу опалённая пустыня,
Когда над ней шумит спаситель-дождь.

И в свежести, и в солнечности восточной,
И в чувстве убывающей тоски
Моя душа, как влажные пески,
Становится живой и плодородной.

В. Фёдоров



Периодика

Баранов, Ю.

Дом в Клину : о музее П. И. Чайковского / Ю. Баранов // Подмосковный летописец. – 2005. - №2. – С. 83-39 : ил.

Бондаренко, И. Е.

В гостях у П. И. Чайковского / И. Е. Бондаренко // Московский журнал. – 2005. - №10. – С. 24-31 : ил. – (Из записной книжки московского старожила).

Бондаренко, И. Е.

В гостях у Чайковского : [из воспоминаний о встречах с композитором в Клину] / И. Е. Бондаренко; предисл. А. Хомякова // Москва. – 2006. - №1. – С. 204-216. – (Культура).

Федоренко, Е.

Чайковского заКЛИНИло : старейший в России мемориальный музей имени Чайковского отметил 120-й день рождения / Е. Федоренко // Культура. – 2014. - №44 (12-18дек.). – С. 13 : ил.

Косякова, Н.

В Клину, к Чайковскому! : 30 апреля – 7 мая – кульминация торжеств : [о праздновании 175-летия П. И. Чайковского в Подмоскowie] / Н. Косякова // АиФ. – 2015. - №12. – С. 12.

Дмитриева, П.

К Чайковскому через инстаграм : с 30 апреля по 7 мая в подмосковном Клину пройдёт Международный фестиваль имени Чайковского / П. Дмитриева // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 14марта. – С. 7 : ил. – (Наше общество).

Ованесова, Ж.

Музейно-музыкальная весна : первый Международный музыкальный фестиваль им. П. И. Чайковского в Клину – одно из главных украшений предстоящего юбилея композитора / Ж. Ованесова // Подмосковье. – 2015. – №4. – С. 50-53 : ил. – (Экспозиции).

Тарасова, И.

Клин на весь мир : неделю музыки подарят слушателям международного фестиваля в память великого композитора / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 17апр. - : ил. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому).

Международный музыкальный фестиваль им. Чайковского : г. Клин, 30.04-07.05.2015 : [афиша] // Наше Подмосковье. Неделя. – 2015. – 18апр. – С. 2 : ил. – (Гос. мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского).

Тарасова, И.

Чайковский в квадрате / И. Тарасова : Пётр и Модест Ильичи могут стать скульптурой в Клину // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 20апр. – С. 14 : ил. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому : Есть идея).

Тарасова, И.

Щелкунчик занял стены : эстафету памяти П. И. Чайковского в Клину подхватили и мастера граффити // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 20апр. – С. 14 : ил. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому : Яркое решение).

Тарасова, И.

Юбилей в цветах и звуках : автоколонна №1792 раскрасила автобусы в честь великого композитора и подарит пассажирам его музыку : произведения Чайковского будут транслировать в автобусах и на вокзале : [город Клин в ожидании юбилея] // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 20апр. – С. 14. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому : Яркое решение).

Звёздный десант : кто приедет на фестиваль Чайковского // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 10-11 : портр. – (Наши гости).

Наборщикова, С.

Евгений Волков: "Чайковский молится вместе с нами" : 30 апреля в Клину открывается Международный музыкальный фестиваль имени Чайковского : [интервью с художественным руководителем одного из участников конкурса – Государственного академического русского хора имени А. В. Свешникова Евгением Волковым] / С. Наборщикова // Культура. – 2015. – 27апр. – С. 12 : ил. – (Достояние).

Разгуляева, О.

Пётр и Модест : клинский скульптор Юрий Злотя сделал скульптуру братьев Чайковских / О. Разгуляева // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 18-19 : ил. – (Наши люди).

Рожкова, О.

Дом тысячи звуков : знаменитая "Шестая симфония" Чайковского родилась в Подмосковье : [об истории создания дома-музея П. И. Чайковского в Клину] / О. Рожкова // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 14-15 : ил. – (Наши места).

Тарасова, И.

Автограф Чайковского : широкой публике демонстрируют записные книжки композитора : 18 записных книжек П. И. Чайковского представлены на выставке в музее-заповеднике композитора в Клину / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 11 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому : Вещи гения).

Тарасова, И.

Классика с изюминкой : в день рождения композитора 25 апреля (по старому стилю) открылся фестиваль "Весна в Клину" / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 11 : ил. – (Наше Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 11 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому : Событие).

Тарасова, И.

Путь покажет волонтер : в дни юбилейных торжеств на улицы Клина выйдут 80 добровольных помощников / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 10. – (Гостеприимство).

Тарасова, И.

Форум искренней музыки : страницы истории Международного конкурса имени великого композитора перелистывают на выставке в Клину / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 10 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому : Вспоминая прошлое).

Фоминская, Е.

КЛИНическая картина : экспресс-тур по уголкам города, которые преобразились в преддверии фестиваля : программа фестиваля / Е. Фоминская // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27 апр. – С. 6-7 : ил. – (Наш город).

Анохина, Н.

Звёзды славят гения : на торжествах к юбилею великого композитора в Клину каждый день выступают всемирно известные маэстро : в Клинском районе с именем Чайковского связаны сразу четыре населённых пункта: Майданово, Фроловское, Демьяново и сам Клин / Н. Анохина, Ю. Латыпова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 5 мая. – С. 1; 14-15 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому).

Рыбникова, И.

Клин звучит без фальши : сыграть в честь юбилея Чайковского приехали лучшие музыкальные коллективы : именно в Клину удалось сохранить непередаваемый колорит жизни русского композитора / И. Рыбникова // Российская газета. – 2015. – 5 мая. – С. 6 : ил. – (События и комментарии : фестиваль).

Муравьёва, И.

Кто слышал, тот не забудет : во втором туре Конкурса Чайковского пианисты сыграли сольные программы / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 25 июня. – С. 9 : ил. – (Музыка).

Анохина, Н.

Режиссёры в гостях у композитора : участники 37-го Московского международного кинофестиваля отдали честь Чайковскому в Клину / Н. Анохина // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 26 июня. – С. 12 : ил. – (Творческий визит).

Тарасова, И.

Новое звучание Чайковского : за роялем великого композитора в Клину играл британский пианист и дирижёр Питер Донохоу : раз в четыре года Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского традиционно принимает у себя гостей – делегацию Международного конкурса имени Чайковского в Москве / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 30 июня. – С. 5 : ил.

Ованесова, Ж.

Подмосковье прозвучало : более 100 тысяч гостей посетили Клин в дни музыкального фестиваля / Ж. Ованесова // Горизонты культуры. – 2015. – №2(46). – С. 5-10 : ил.

П. И. Чайковский на Подольской земле



По приглашению своего "ангела – хранителя", почитательницы, мецената и ближайшего друга по переписке Надежды Филаретовны фон Мекк П. И. Чайковский провёл в её подольском имении Плещеево осенью (с 3 сентября по 4 октября) 1884 года и летом (с 8 по 10 августа) 1885 года чудесные дни уединения и отдыха, подарившие ему душевное равновесие и взлёты творческого вдохновения. Композитор закончил здесь Концертную фантазию для фортепьяно с оркестром, оркестровую сюиту №3, написал романсы: «На нивы жёлтые нисходит тишина...», «Не спрашивай...», работал над симфонией «Манфред». Часто П. И. Чайковский прогуливался по берегам реки Пахры, посещал Троицкий собор, с удовольствием слушая церковное пение (о чём свидетельствуют его письма).





*"Вчера я ездил в Подольск к обедне. Очень хорошая церковь,
весьма благоприятное пение и служба"
(из письма П. И. Чайковского)*





Панорама усадьбы Плещеево (современный вид)

Книги

Александров, Ю. Н.

По Подмосквью: путеводитель для автотуристов / Ю. Н. Александров, Ю. Н. Шабуров. – М., 1984. – Из содерж. : Плещеево. – С. 191-193.

Дунаев, М. М.

К югу от Москвы. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1986. – Из содерж. : Плещеево. – С. 94-95.

Козловский, Ю.

Я клянусь на шпаге : Чайковский в Подольске / Ю. Козловский // Ю. Козловский. Однажды вернуться. – Подольск, 2002. – С. 217-218.

Панков, Д.

Плещеево / Д. Панков // Д. Панков. Очерки по истории Подольского края: В 2-х ч. Ч.1. Подольский край с древнейших времён до конца XIX века. – М., 1998. – С. 137-140 : ил.

Поцелуев, В. А.

Плещеево // В. А. Поцелуев, И. В. Петреев. Подольск и окрестности. – М., 1999. – С. 228-232 : ил.

Сун, Э. Ф.

Историческая значимость и проблемы охраны усадьбы Плещеево / Э. Ф. Сун // Усадьбы Южного Подмоскья : материалы науч.-практич. конференции : 29-30 марта 2000 года / под ред. Л. М. Карнишиной и др. - Мелихово, 2000. – С. 96-102.

Тихонравов, А. Н.

Встреча с прошлым / А. Н. Тихонравов. - М., 1970. – Из содерж. : Плещеево. – С. 9-17.

Периодика

Агафонов, А.

Месяц в Плещеево : [П. И. Чайковский в Подольске] / А. Агафонов // Подмосковный летописец. – 2007. - №1. – С. 83-85 : ил.

Ерёмина, Е.

Хозяева и гости усадьбы Плещеево / Е. Ерёмина // Подольский рабочий. – 2008. – 24 апр. – С.12 : ил.

Из переписки П. И. Чайковского и Н. Ф. фон Мекк // Подольский альманах. Вып.13 / под ред. А. А. Агафопова. – Подольск, 2009. – С. 468-487 : портр. – (К 125-летию приезда П. И. Чайковского в имение Н. Ф. фон Мекк – Плещеево. 1884 год).

Карнишина, Л.

Знаменитый гость Подольского уезда / Л. Карнишина // Московский журнал. – 1995. - №4. – С. 44-48 : ил.

Лунёв, М.

Здесь бывал Чайковский / М. Лунёв // Подольский рабочий. – 1989. – 28 янв. – С. 2. – (Наше культурное наследие).

Мекк, фон, Г.

Род фон Мекк / Г. фон Мекк // Подольский альманах : Вып.15. – 2011. – С. 107-122 : ил. – (К 120-летию Н. Ф. фон Мекк).

Некрасов, М.

«Моя вера в свои авторские силы снова упрочилась» : П. И. Чайковский на Подольской земле / М. Некрасов // Подолье. – 2010. - №2-3. – С. 74-79 : ил. – (Имя в истории).

Некрасов, М.

"Моя вера в свои авторские силы снова упрочилась" : П. И. Чайковский на Подольской земле : к 175-летию великого композитора / М. Некрасов // Подольский рабочий. – 2015. – 6 мая. – С. 10-11 : ил. – (Имя в истории).

Панков, Д.

Здесь бывал Чайковский / Д. Панков // Подольский рабочий. – 1982. – 16 окт. – С. 4.

Толстихина, Л.

И промзона, и исторический уголок города : [о посёлке Цементного завода и возрождении усадьбы Н. Ф. фон Мекк Плещеево как Центра музыки, искусства и досуга] / Л. Толстихина // Подольский рабочий. – 2011. – 25 нояб. – С.5. – (Взгляд в будущее).

Чайковский

Я вижу его, но не в шумном концерте,
Безжалостных люстрах, раскате хлопков,
Не в маске из гипса, не в таинствах смерти,
Где лег он в цветах — непривычно суров,

А в ярких сугробах и елках усадьбы,
В гостиной с портретом, с окном на погост,
Где дети рождались, где правились свадьбы,
Где Таня писала до утренних звезд.

Ему ли теперь задыхаться в тумане
Московских бульваров, пассажей, афиш,
Когда от неистовства рукоплесканий
В извозчичьих санках, как в пропасть, летишь.

Он здесь заблудился на шумном базаре
Концессий и акций, где нечем вздохнуть.
С Апухтиным что ли в последнем угаре
К гитарам цыган, провожающим в путь.

Иль пусть уж уносят горячие кони
От славы и сплетен, венков и газет
В отчаянье, в грохот миров и симфоний,
Где рушится счастье, где памяти нет.

Ужель, словно путник на земском ночлеге,
Свечу погасить? Иль над сонной Москвой
Дымится сигарой дворянских элегий
И в клавиши после упасть головой?

Нет! Есть еще крылья! Упрямый любовник,
Ошибкой забытый в веках Ланчелот,
Он к Спящей красавице через терновник,
Всю грудь о шипы раздирая, идет.

Работа! Работа! Безжалостно точен
На нотной бумаге летящий узор.
Пусть брошенный дом навсегда заколочен,
Мечте остаются и страсть и простор.

В осеннем затишье уездного Клина
В окне, где под ветром качается сад,
Шестая симфония, словно лавина,
Идет, нарастая, сквозь грохот преград.

О сердце, всю бурю пройди и изведай,
О дикая сила, куда ни зови,
Но будь торжеством, утвержденьем, победой
Над поступью рока, над гнетом любви!

Вс. Рождественский

Чайковский

Прослышанье потусторонних звуков.
Безумье. Боль. Неврастения. Жуть.
Он разбудил звучащую в нас суть
И, показав, исчезнул, убаюкав.

Как жив он в нас, он будет жив для внуков,
Он, чьим мотивом можно бы вздохнуть.
Его забыть ли нам когда-нибудь,
Кто в сердце оживлял так много стуков?

И позабыть ли нам порыв простой,
Как на Канавке Зимней в час пустой
Во встречу с Лизой верили упрямо?

И знали на Литейном особняк,
Где перед взорами ночных гуляк
Мелькала в окнах Пиковая Дама...

И. Северянин