

***"Вдохновение – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых"***

*П. И. Чайковский*

*Пётр Ильич Чайковский – выдающийся представитель русской музыкальной культуры.*

*Он раскрыл в музыке внутренний мир человека : от лирической задушевности до глубочайшей трагедии.*

*Он стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы. В качестве исполнителя собственных произведений он посещает Германию, Австро-Венгрию, Францию, Англию, Швейцарию. Концертные поездки укрепили его творческие и дружеские связи с ведущими музыкантами эпохи, в том числе с Э. Григом, А. Дворжаком, Г. Малером, К. Сен-Сансом и др.*

*Во второй половине 1880-х годов начинается дирижерская деятельность Чайковского: сначала в России, а потом за границей.*

*В конце 1887 - начале 1888 года он совершает своё первое европейское турне как дирижер. "Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России", - записал он в своем дневнике после одного из концертов в Праге. К 1891 году относится его триумфальная концертная поездка в США, где он выступает в только что открытом Карнеги-холл, дирижируя Нью-йоркским симфоническим оркестром.*

*Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений. Среди его произведений*

*10 опер: "Воевода", "Ундина" (обе 1869), "Опричник" (1874), "Евгений Онегин" (1878), "Орлеанская дева" (1881), "Мазепа" (1883), "Черевички" (1885), "Чародейка" (1887), "Пиковая дама" (1890), "Иоланта" (1891);*

*3 балета: "Лебединое озеро" (1877), "Щелкунчик" и "Спящая красавица" (1889).*

*Наиболее известные из симфонических произведений:*

*Шестая патетическая симфония (1880), увертюра "1812 год", увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта" (1893), "Итальянское каприччио" (1880), "Манфред" (1885), фортепьянные и скрипичные концерты.*

*Чайковский - автор 104-х романсов.*

*И сегодня он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором.*



Памятник П. И. Чайковскому у Концертного зала  
Московской Консерватории им. П. И. Чайковского  
(скульптор В. Мухина)

### **Гуревич, Е. Л.**

Колыбель музыкального профессионализма : [1 сентября 1866 года в Москве состоялось открытие консерватории в стенах которой с 1958 года традиционно проходит Международный конкурс им. П. И. Чайковского] / Е. Л. Гуревич // Наше наследие. – 2006. - №78. – С. 154-159. – (Московской государственной консерватории – 140 лет).

Воспоминания о Московской консерватории / сост. и коммент. Е. Н. Алексеевой, Г. А. Прибегинной; под ред. Н. В. Туманиной. – М. : Музыка, 1966. – 60бс. : ил. – (Гос. центр. Музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки).

## Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского



Большой зал Московской государственной консерватории

*Большой зал Московской консерватории – один из самых известных концертных залов мира.*

*Его торжественное открытие состоялось 7 (20) апреля 1901 году.*

*В 1954 году перед ним был открыт памятник П. И. Чайковскому, чье имя Московская консерватория гордо носит с 1940 года.*

*В Большом зале выступают лучшие солисты и коллективы мира, а также проходят международные фестивали и конкурсы, среди них – всемирно известный Конкурс имени П. И. Чайковского.*

*В 1865 году по окончании Петербургской консерватории, по приглашению Николая Рубинштейна, П. И. Чайковский переезжает в Москву, где становится профессором классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории, преподаванию в которой композитор посвятит 13 лет своей жизни (1866-1878).*

*Через его класс прошли сотни учащихся, среди них был и Сергей Танеев, которому композитор посвятил свою симфоническую фантазию "Франческа да Римини" (1876). Результатом педагогической деятельности Чайковского в стенах Московской консерватории явилось создание им первых для России учебников, учебных планов. Чайковский ввёл также сделанные им переводы на русский язык учебных пособий европейских музыкальных теоретиков.*

*Позднее тяжелый душевный кризис, который он пережил, вынуждает его оставить свою службу в консерватории и покинуть Москву.*

## Международный конкурс им. П. И. Чайковского

*"Конкурс Чайковского сегодня – лучший терапевт,  
примиряющий всех"*

*Д. Мацуев*

*(пианист, победитель  
XI Международного конкурса  
им. П. И. Чайковского)*

*Международный конкурс имени П. И. Чайковского является крупнейшим событием в мире классической музыки. Конкурс был учреждён в 1956 году в Москве. Проводится с периодичностью раз в четыре года.*

*Впервые знаменитый музыкальный конкурс имени П. И. Чайковского, овеянный легендами, скандалами, великими именами и навсегда – чудом ослепительной победы американца Вана Клиберна, прорвавшей глухой "железный занавес", состоялся в 1958 году.*

*В 2015 году конкурс был приурочен к 175-летию со дня рождения великого русского композитора и проходил в городах: Москва (фортепиано, скрипка) и Санкт-Петербург (виолончель, сольное пение) в период с 15 июня по 3 июля. Его лауреатами стали пианисты, скрипачи, виолончелисты и певцы из 14 стран Европы, Азии и Америки.*

*Гран-при конкурса получил монгольский певец Ганбаатар Ариунбаатар.*

### *Интересные факты*

*В первом конкурсе имени П. И. Чайковского участвовал 61 музыкант из 21 страны.*

*Соревновались исполнители на фортепиано и скрипке.*

*Первым из пианистов, открытых конкурсом, был 23-летний американский исполнитель Ван Клиберн.*

*К первому конкурсу Апрелевский завод выпустил 40 тысяч грампластинок с записями произведений Чайковского.*

*В 1962 году была введена специальность виолончель.*

*В 1966 году – была введена специальность вокал.*



### *Литература*

Международный конкурс музыкантов – исполнителей имени П. И. Чайковского // БРЭ. – Т.19. – М., 2012. – С. 556.

#### **Муравьёва, И.**

Первый концерт : сегодня в Москве открывается XV Международный конкурс им. П. И. Чайковского / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 15июня. – С. 1; 9 : ил. – (Событие).

#### **Муравьёва, И.**

Клавиши высокого напряжения : на XV Международном конкурсе Чайковского пианисты вступили в соревнование / И. Муравьёва, Т. Эсаулова // Российская газета. – 2015. – 17июня. – С. 13 : ил. – (Музыка).

#### **Муравьёва, И.**

Проигравших не будет : Денис Мацуев о Конкурсе Чайковского, поколении виртуозов и магии имён : [беседа со знаменитым музыкантом] / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 19июня. – С. 12 : ил. – (Персона).

### **Наборщикова, С.**

Князев, А. : "Жизнь, а не конкурс все ставит на свои места" : беседа с членом жюри виолончельного конкурса, заслуженным артистом России Александром Князевым / С. Наборщикова // Культура. – 2015. - №20 (19-25 июня). – С.8 : ил.

### **Муравьёва, И.**

По следам Ван Клиберна : Денис Мацуев отметил 40-летие в Кремле : [беседа о проходящем в Москве Конкурсе Чайковского с пианистом Д. Мацуевым, входящим в фортепианное жюри XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского] / И. Муравьёва // Российская газета. Неделя. – 2015. - 25июня. – С. 35 : ил. – (Музыка).

### **Муравьёва, И.**

Идут на рекорд : будущие лауреаты Конкурса Чайковского будут выступать в России и мире : количество людей, следящих за конкурсом, приближается к двум миллионам : [беседа с руководителем Московской филармонии Алексеем Шалашовым] / И. Муравьёва // Российская газета. – 26июня. – С. 12 : портр. – (От первого лица).

### **Муравьёва, И.**

Тест на Моцарта : во второй части второго тура конкурсанты исполняют концерты Моцарта и Гайдна с камерным оркестром / И. Муравьёва // Российская газета. – 26июня. – С. 12. – (Музыка : XV Конкурс Чайковского приближается к финалу).

### **Муравьёва, И.**

Приключения Луки : как французский пианист Люка Дебарт попал на конкурс Чайковского : [французский 24-летний пианист – настоящая сенсация XV конкурса Чайковского] / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 30июня. – С. 9 : ил. – (Музыка).

### **Муравьёва, И.**

Звёзды зажигают в Москве : XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского назвал победителей : имена Дмитрия Малеева, Ганбаатара Ариунбаатара, Юлии Маточкиной и Андрея Ионицы узнали сразу 10 миллионов слушателей / И. Муравьёва, Т. Эсаулова, Е. Чишковская. И. Овчинников // Российская газета. – 2015. – 3 июля. – С. 1-7 : ил. – (Событие).

## Концертный зал имени П. И. Чайковского



Концертный зал им. П. И. Чайковского

*Концертный зал имени Петра Ильича Чайковского — один из крупнейших концертных залов Москвы. Расположен он на Триумфальной площади. Этот зал является главной концертной площадкой Московской филармонии.*

*Его открытие было приурочено к 100-летию со дня рождения композитора. 12 октября 1940 года в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Александра Гаука и Константина Иванова прозвучали Шестая симфония, «Франческа да Римини», 1-я часть Первого фортепианного концерта, арии из опер и романсы. Солистами выступили Лев Оборин, Пантелеймон Норцов, Елена Кругликова, Вера Давыдова и Марк Рейзен.*

*Во вновь открытом зале был установлен старинный орган фирмы «Э. Ф. Валькер» (Людвигсбург, Германия), более 100 лет (с 1839 г.) находившийся в Санкт-Петербурге в Соборе Свв. Петра и Павла на Невском проспекте (в 1860-е годы XIX века на нём играл П. И. Чайковский).*

### *Литература*

Концертный зал имени П. И. Чайковского // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю. В. Келдыша. В 6-ти тт. Т.2. — М., 1974. — С. 931. — (Энциклопедии. Словари. Справочники).

## Список литературы о жизни и творчестве П. И. Чайковского

### Книги

*"Я страстно люблю русского человека,  
русскую речь, русский склад ума, русскую  
красоту лиц, русские обычаи, русскую  
старину и историю..."*

*П. И. Чайковский*

#### **Альшванг, А.**

Опыт анализа творчества П. И. Чайковского (1864-1878) / А. Альшванг. – М.-Л. : Гос. муз. изд., 1951. – 256с. : ил.

#### **Амфитеатров, А. В.**

Встреча с П. И. Чайковским // А. В. Амфитеатров. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих : В 2-х тт. Т.1. – М.. 2004. - С. 85-91.

#### **Балабанович, Е.**

Чехов и Чайковский / Е. Баоабанович. – 3-е доп. изд. – М. : Моск. рабочий, 1978. – 184с. : ил.

#### **Вайдман, П. Е.**

Творческий архив П. И. Чайковского / П. Е. Вайдман. – М. : Музыка, 1988. – 176с.

#### **Васина-Гроссман, В.**

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893) // В. Васина-Гроссман. Книга о музыке и великих музыкантах : маленькая энциклопедия. – М., 1986. – С.158-162 : портр. – (Библиотечная серия).

#### **Владыкина-Бачинская, Н.**

П. И. Чайковский / Н. Владыкина-Бачинская. – М. : Музыка, 1975. – 207с. : ил. – (Школьная библиотека).

Воспоминания о П. И. Чайковском / сост. Е. Е. Бортникова, К. Ю. Давыдова, Г. А. Прибегина; под ред. В. В. Протопова. – Изд. 4-е, испр.– Л. : Музыка, 1980. – 677с.

#### **Геника, Р.**

Н. Рубинштейн и П. Чайковский / Р. Геника // Воспоминания о Московской консерватории / сост. и коммент. Е. Н. Алексеевой, Г. А. Прибегинной; под ред. Н. В. Туманиной. – М., 1966. – С. 48-65 : ил. – (Гос. центр. Музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки).



## **Келдыш, Ю. В.**

Чайковский Пётр Ильич / Ю. В. Келдыш // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю. В. Келдыша. В 6-ти тт. Т.6. – М., 1982. – С. 171-190 : ил. – (Энциклопедии. Словари. Справочники).

Композитор Пётр Чайковский // Знаменитые имена культуры Подмосковья / под ред. К. Кондратьева. - М., 2014. – С. 124-125 : ил. (Губернаторская программа "Наше Подмосковье").

## **Конисская, Л. М.**

Чайковский в Петербурге / Л. М. Конисская. – Л. : Лениздат, 1960. – 320с. : ил.

## **Мархасев, Л.**

Музы Русских романсов : "Средь шумного бала" (А. К. Толстой – П. Чайковский) : [об истории создания романса] Л. Махасев. Серенада на все времена : книга о русском романсе и лирической песне. – Л., 1988. – С.99-105 : ил.

## **Никитин, Б. С.**

Чайковский : старое и новое / Б. С. Никитин. – М. : Знание, 1990. – 208с. : ил.

## **Оржеховская, Ф.**

Счастливая карта : [о П. И. Чайковском] // Ф. Оржеховская. Пять портретов : повести о русских композиторах. – М. : Дет. лит., 1982. – С.92-158 : портр.

## **Орлова, Е. М.**

П. И. Чайковский / Е. М. Орлова // Русская музыкальная литература. Вып.3 : учеб. пособие для муз. училищ / А. И. Кандинский, Е. М. Орлова; под ред. Э. Л. Фрид. – Изд. 7-е. – Л., 1986. – С. 191-341 : портр.

## **Прибегина, Г. А.**

Пётр Ильич Чайковский / Г. А. Прибегина. – М. : Музыка, 1990. – 223с. : ил.

## **Ручьевская, Е.**

Пётр Ильич Чайковский. 1840-1893 : краткий очерк жизни и творчества : книжка для юношества / Е. Ручьевская. – Л. : Гос. муз. изд., 1963. – 143с. : ил.

## **Самин, Д. К.**

Пётр Ильич Чайковский / Д. К. Самин. Сто великих композиторов. – М., 2010. – С. 220-225. – (100 великих).

**Сидельников, Л.**

25 дней в Америке : к 100-летию гастрольной поездки П. И. Чайковского / Л. Сидельников, Г. Прибегина. – М. : Музыка, 1991. – 125с : ил.

**Третьякова, Л. С.**

Пётр Ильич Чайковский // Л. С. Третьякова. Русская музыка XIX века : книга для учащихся ст. классов. – М., 1976. – С. 163-197 : ил.

**Третьякова, Л. С.**

Пётр Ильич Чайковский // Л. С. Третьякова. Страницы русской музыки : русская классическая музыка на рубеже XIX-XX вв.. – М., 1979. – С. 9-18 : портр. - (Народный ун-т : факультет литературы и искусства).

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893) // Кто есть кто : новейший справочник школьника / под ред. В. П. Ситникова и др. – М., 2006. – С. 1045-1047.

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893) // Музыканты мира : биографический словарь / сот. М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. – М., 2001. – С. 472.

Чайковский Пётр Ильич // Слово о музыке : русские композиторы XIX века : хрестоматия : книга для учащихся ст. классов / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. – М., 1977. – С. 229-297 : портр.

**Черемных, Е.**

"У меня планы и мечтания...посмотреть Алапаев...": [о доме-музее П. И. Чайковского в Алапаевске, где он провёл 15 месяцев своей жизни (до исполнения ему 10-летнего возраста)] / Е. Черемных // Наука и жизнь. – 2015. - №8. – С. 136-143 : ил.

*Художественная литература  
о П. И. Чайковском*

**Апухтин, А.**

П. Чайковскому : стихотворение // А. Апухтин. Стихотворения. – Л., 1961. – С. 172-173.

**Берберова, Н.**

Чайковский / Н. Берберова. Чайковский; Железная женщина; Рассказы в изгнании; Набоков и его "Лолита". – М., 2001. – С. 7-190.

**Берберова, Н.**

Чайковский / Н. Берберова // Роман-газета. – 1994. - №16. – 64с.

**Гребёнка, Е.**

Чайковский : роман / Е. Гребёнка. – Киев : Молодь, 1959. – 157с. : ил.

До слёз Чайковский потрясал... : [стихи о П. И. Чайковском] // Музыка и поэзия : сб. / сост. Е. Н. Домрина. – М., 1986. – С. 10-15 : портр.

**Калинина, Н.**

П. И. Чайковский : повесть / Н. Калинина. – М. : Дет. лит., 1988. – 143с. : ил.

**Нагибин, Ю.**

Как был куплен лес; Когда погас фейерверк : повести // Ю. Нагибин. Собр. Соч. В 4-х тт. Т.4. – М., 1981. – С. 338-440.

**Рождественский Вс.**

Чайковский : стихотворение // Вс. Рождественский. Избранные произведения. В 2-х тт. Т.2. – Л., 1988. – С. 31-32.

**Северянин, И.**

Чайковский : стихотворение // И. Северянин. Классические розы. Медальоны / сост. В. А. Кошелев. – М., 1991. – С.185. – (Забывтая книга).

**Сельвинский, И.**

Лебединое озеро : стихотворение // И. Сельвинский. Избранные произведения. В 2-х тт. Т.1. – М., 1989. – С. 205-209.

**Стойко, А.**

Великий композитор : повесть о жизни П. И. Чайковского / А. Стойко. – Л. : Музыка, 1972. – 335с. : ил.

**Чёрный, О.**

Чайковский : повесть // О. Чёрный. Повести о русских музыкантах. – М., 1963. – С. 322-395 : ил.

**Шляхов, А.**

Пётр Чайковский. Бумажная любовь / А. Шляхов. – М. : Олимп – Астрель, 2010. – 286с. – (Кумиры. Истории Великой любви).

## Периодика

*"В балетах Петра Ильича музыка впервые заговорила языком больших чувств и страстей, он внёс в балет могучую реалистическую выразительность..."*

*В. Гордеев*

*До слёз Чайковский потрясал  
Судьбой Паоло и Франчески*

*Б. Пастернак*

### **Белонович, Г.**

На память : [о крупнейшем собрании фотографий, запечатлевших облик великого композитора, в Клину] / Г. Белонович // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 24-27 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

### **Вайдман, П.**

Начало : новые материалы из архива П. И. Чайковского / П. Вайдман // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 22-24 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

### **Захарова, О.**

Чайковский читает Библию / О. Захарова // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 22-24 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

### **Плетнёв, М.**

Музыка на все времена : [знаменитый пианист о музыке П. И. Чайковского] / М. Плетнёв // Наше наследие. – 1990. - №2. – С. 17-18 : ил. – (150 лет со дня рождения П. И. Чайковского).

### **Рахманов, М.**

Чайковский и Москва / М. Рахманов // Москва. – 1990. - №5. – С. 155-162.

До и после трагедии : смерть П. И. Чайковского в документах / вступит. ст., публ. и коммент. В. Соколова // Знамя. – 1993. - №11. – С. 143-170. – (Мемуары. Архивы. Свидетельства).

### **Соловьёва, Т. В.**

"Для открытия Политехнической выставки мне заказали кантату..." / Т. В. Соловьёва // Московский журнал. – 2007. - №12. – С. 28-31 : портр.

### **Воронцова, И. В.**

"Благодарю Бога за то, что он дал мне веру в него..." / И. В. Воронцова // Русский Дом. – 2010. - №11. – С. 46-47 : ил.

### **Крейдич, Н.**

Читая письма Чайковского / Н. Крейдич // Наш современник. – 2010. - №9. – С. 270-287.

### **Лятиев, Г.**

Кто Вы, композитор Чайковский? / Г. Лятиев // Свет. – 2010. - №1. – С. 44-48 : ил.

### **Вяземский, А. А.**

Национальный гений / А. А. Вяземский // Русский Дом. – 2015. - №5. – С. 44 : портр. – (175 лет назад родился Пётр Ильич Чайковский).

### **Голубинский, А.**

Чайковский : навсегда в Подольске : [заключительный гала-концерт Международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов "Чайковский – наследие", посвящённый празднованию 175-летия П. И. Чайковского, прошёл в Подольске] / А. Голубинский // Подольский рабочий. – 2015. – 5июня. – С. 13 : ил. – (Фестиваль).

### **Полянский, В.**

Символ и образ России : 175 лет назад родился П. И. Чайковский / В. Полянский, Д. Мацуев; записала О. Русанова // Литературная газета. – 2015. - №18 (6-12мая). – С. 8 : портр.

### **Федоренко, Е.**

Пётр Ильич Чайковский: "Меня возмущают господа, которые со сладострастием ругают всё русское..." : [воображаемое интервью газеты "Культура" с П. И. Чайковским на основе цитирования самого великого композитора] // Культура. – 2015. - №15 (24апр.-14мая). – С. 12 : ил. – (Достояние).

### **Вайдман, П.**

"Воспоминания о страстности, жуткости испытанных ощущений..." : к истории создания концерта №1 для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского / П. Вайдман, А. Айнбиндер // Наше наследие. – 2015. - №113. – С. 18-27 : ил.

### **Буз, Е.**

"Щелкунчика" Чайковский написал в Подмосковье : история жизни композитора / Е. Буз // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 4-5 : ил. – (Наш композитор).

### **Гордеев, В.**

"Я поставил все три балета Чайковского" : ["Щелкунчик", "Лебединое озеро", "Спящая красавица"] / В. Гордеев // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 17 : ил.

### **Горовой, А.**

Семейное дерево Ч. : чем занимаются нынешние потомки великого композитора / А. Горовой // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27 апр. – С. 12-13 : ил. – (Наше общество).

### **Разгуляева, О.**

Лауреаты Ильича : кто, где и когда выступает под именем великого композитора : [о фестивалях и конкурсах имени П. И. Чайковского, посвящённых 175-летию композитора, которые пройдут в разных уголках нашей страны] / О. Разгуляева // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27 апр. – С. 16-17 : ил. – (Наши конкурсы).

### **Айбиндер, А.**

Чайковский в Карнеги-холл : как великий русский открывал самый знаменитый концертный зал Америки / А. Айбиндер, И. Николаев // Российская газета. – 2015. – 6 мая. – С. 9 : портр. – (Культура: только факты).

### **Муравьёва, И.**

Ноты в океане : завтра исполняется 175 лет великому композитору П. И. Чайковскому : он хотел, чтобы его музыка служила утешением и опорой / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 6 мая. – С. 9 : ил. – (Культура : дата).

Пётр Ильич в 118 томах : к 175-летию П. И. Чайковского началось издание академического полного собрания сочинений композитора // Российская газета. – 2015. – 6 мая. – С. 9 : ил. – (Культура : дата).

### **Руднев, А.**

Гений на все времена : к 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского / А. Руднев // Слово. № 2015. - №9 (15-21 мая). – С. 10 : портр. – (Культура).

### **Хорошилова, О.**

Чайковский: верхние ноты высокой моды : необычный взгляд на великого композитора, чьё 175-летие отмечается в этом году : [об одежде и моде в жизни П. А. Чайковского] / О. Хорошилова // Родина. – 2015. - №6 (июнь). – С. 82-85 : ил.

### **Кудрина, Ю.**

Имперская симфония : [Чайковский и Александр III] / Ю. Кудрина // Свой : журнал Никиты Михалкова. – 2015. - №9. – С. 20-23 : ил.

## П. И. Чайковский в Клину



*Лишь, благодаря помощи Надежде Филаретовне фон Мекк, вдове крупного промышленника, одной из богатейших женщин России, бывшей его горячей поклонницей и почитавшей талант выдающегося музыканта, Чайковский после длительного душевного кризиса возвращается к активной музыкально-общественной деятельности в России. В 1885 году он был избран директором Московского отделения Русского музыкального общества. Тогда же он поселился под Москвой: с 1885 года жил в селе Майданово, затем во Фроловском (оба близ Клина), а в 1892 году - в самом Клину. Дом-музей Чайковского в Клину, основанный в 1894 г. сразу после смерти композитора его братом Модестом, стал первым в России и третьим в мире музыкальным мемориальным музеем. Его опередили только музей Моцарта в Зальцбурге (1880 г.) и Бетховена в Бонне (1889 г.).*





Памятник П. И. Чайковскому в Клину

***"Я к Клину, сам не знаю как, ужасно привязался  
и не могу себя представить в другом месте..."***

*П. И. Чайковский*

Памятник известному русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому в городе Клину был установлен в октябре 1995 года. Его автором является заслуженный скульптор Российской Федерации Х. Б. Геворкян. Памятник располагается в самом центре города. Он установлен в мемориальном парке имени известного композитора. Памятник относится к общей композиции Дома-музея Чайковского. В этом доме известный композитор провел последние годы своей жизни.

День рождения П. И. Чайковского отмечается в Клину серией концертов его произведений. Эта традиция родилась ещё в 1920-е годы. С тех пор самые именитые и талантливые музыканты страны почитают за честь выступить здесь. Почётными гостями празднования дня рождения Чайковского в Клину в разные годы были Рейнгольд Глиэр, Тихон Хренников, Арам Хачатурян и многие другие.



## *Книги*

### **Глушкова, В.**

Усадьбы Подмосковья : исторический путеводитель / В. Глушкова. – М., 2006. – Из содерж. : П. И. Чайковский в Клину. – С. 490-501 : ил.

Государственный дом-музей П. И. Чайковского в Клину : путеводитель / сост. К. Ю. Давыдова, С. С. Котомина, И. Ю. Соколинская, М. В. Суторихина; под ред. Г. А. Шамкина. – М. Музыка, 1980. – 95с. : ил.

Государственный дом-музей П. И. Чайковского / сост. П. Е. Вайдман : путеводитель // путешествие по музеям Подмосковья : комплект путеводителей по 10 областным музеям / идея проекта Г. К. Ратниковой; авт.-сост. Е. В. Куценко; под ред. А. М. Рязанова. – Мелихово, 2006. – 61с. : ил. – (Мин-во культуры Моск. области : издание осуществлено в рамках программы мероприятий, посвящённых Году культуры Московской области).

### **Давыдова, К.**

Чайковский в Клину : Майданово. Фроловское. Клин : фотоальбом / К. Давыдова. – М. : Сов. Россия, 1976. – 37с. : ил.

Дом-музей П. И. Чайковского / Г. Белонович, С. Долгополова, О. Зарицкая и др.; рук. проекта Е. Куценко // Сокровища Подмосковья. – Мелихово, 2006. – 202-213 : ил. – (Мин-во культуры Московской области).

Дом-музей П. И. Чайковского в Клину // Музеи Подмосковья / автор-сост. Е. В. Куценко. – Мелихово, 2004. – С.85-94 : ил. – (Мин-во культуры Московской области).

Дом-музей П. И. Чайковского в Клину : путеводитель-справочник по мемориальной композиции / сост. Г. И. Белонович, П. Е. Вайдман. – М. : инф.-изд. Фирма "Мир и культура", 1992. – 64с. : ил.

### **Ильин, А. М.**

Дом-музей П. И. Чайковского // А. М. Ильин. Клинский край : учеб. пособие по краеведению для учащихся общеобразовательных школ / под ред. Л. А. Алексеевой. – Клин, 2005. – С.129-132 : ил. – (Управление образования Администрации Клинского района; Управление по делам туризма Администрации Клинского района).

Мемориальный заповедник П. И. Чайковского // Шедевры музеев Подмосковья / под ред. К. Кондратьева. – М., 2014. – С. 60-69 : ил. (Губернаторская программа "Наше Подмосковье").

### **Холодковский, В.**

Дом в Клину / В. Холодковский. – 5-е изд. – М. : Моск. рабочий, 1975. – 339с. : ил. – (Музеи и выставки Москвы и Подмосковья).

## Чайковскому

И вот в Клину, прохладном и зеленом,  
Где и теперь прохладна тишина,  
В твоём жилище, по – сиротски скромном,  
Я молча постояла у окна.

Рабочий стол, некрашенный, в щербинках,  
Да с камышовой сеткой стул простой...  
А за окном – стволы берез старинных  
И колокольцы, полные росой.

Да шум лесов и дождички косые,  
И небосклон, как нотная тетрадь,  
Твоей сыновней Песни о России,  
С которой нам и плакать и мечтать.

« Динь- динь, динь- динь»,- в окне звенели капли,  
И обернувшись нотною строкой,  
Они листвою, согретою солнцем, пахли,  
Обветренной дышали высотой.

Но капель нет как нет... И только нежность  
Вечерних, с небом слившихся полей,  
И только ветер с озера Сенежа,  
Певучий ветер Родины твоей.

*С. Сомова*

## Музыка

Моя душа, иссохшая в гордыне,  
Горячих звуков впитывает дрожь,  
Как влагу опалённая пустыня,  
Когда над ней шумит спаситель-дождь.

И в свежести, и в солнечности восточной,  
И в чувстве убывающей тоски  
Моя душа, как влажные пески,  
Становится живой и плодородной.

*В. Фёдоров*



## *Периодика*

### **Баранов, Ю.**

Дом в Клину : о музее П. И. Чайковского / Ю. Баранов // Подмосковный летописец. – 2005. - №2. – С. 83-39 : ил.

### **Бондаренко, И. Е.**

В гостях у П. И. Чайковского / И. Е. Бондаренко // Московский журнал. – 2005. - №10. – С. 24-31 : ил. – (Из записной книжки московского старожила).

### **Бондаренко, И. Е.**

В гостях у Чайковского : [из воспоминаний о встречах с композитором в Клину] / И. Е. Бондаренко; предисл. А. Хомякова // Москва. – 2006. - №1. – С. 204-216. – (Культура).

### **Федоренко, Е.**

Чайковского заКЛИНИло : старейший в России мемориальный музей имени Чайковского отметил 120-й день рождения / Е. Федоренко // Культура. – 2014. - №44 (12-18дек.). – С. 13 : ил.

### **Косякова, Н.**

В Клину, к Чайковскому! : 30 апреля – 7 мая – кульминация торжеств : [о праздновании 175-летия П. И. Чайковского в Подмоскowie] / Н. Косякова // АиФ. – 2015. - №12. – С. 12.

## **Дмитриева, П.**

К Чайковскому через инстаграм : с 30 апреля по 7 мая в подмосковном Клину пройдёт Международный фестиваль имени Чайковского / П. Дмитриева // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 14марта. – С. 7 : ил. – (Наше общество).

## **Ованесова, Ж.**

Музейно-музыкальная весна : первый Международный музыкальный фестиваль им. П. И. Чайковского в Клину – одно из главных украшений предстоящего юбилея композитора / Ж. Ованесова // Подмосковье. – 2015. – №4. – С. 50-53 : ил. – (Экспозиции).

## **Тарасова, И.**

Клин на весь мир : неделю музыки подарят слушателям международного фестиваля в память великого композитора / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 17апр. - : ил. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому).

Международный музыкальный фестиваль им. Чайковского : г. Клин, 30.04-07.05.2015 : [афиша] // Наше Подмосковье. Неделя. – 2015. – 18апр. – С. 2 : ил. – (Гос. мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского).

## **Тарасова, И.**

Чайковский в квадрате / И. Тарасова : Пётр и Модест Ильичи могут стать скульптурой в Клину // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 20апр. – С. 14 : ил. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому : Есть идея).

## **Тарасова, И.**

Щелкунчик занял стены : эстафету памяти П. И. Чайковского в Клину подхватили и мастера граффити // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 20апр. – С. 14 : ил. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому : Яркое решение).

## **Тарасова, И.**

Юбилей в цветах и звуках : автоколонна №1792 раскрасила автобусы в честь великого композитора и подарит пассажирам его музыку : произведения Чайковского будут транслировать в автобусах и на вокзале : [город Клин в ожидании юбилея] // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 20апр. – С. 14. – (Наше Подмосковье : 175 лет П. И. Чайковскому : Яркое решение).

Звёздный десант : кто приедет на фестиваль Чайковского // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 10-11 : портр. – (Наши гости).

### **Наборщикова, С.**

Евгений Волков: "Чайковский молится вместе с нами" : 30 апреля в Клину открывается Международный музыкальный фестиваль имени Чайковского : [интервью с художественным руководителем одного из участников конкурса – Государственного академического русского хора имени А. В. Свешникова Евгением Волковым] / С. Наборщикова // Культура. – 2015. – 27апр. – С. 12 : ил. – (Достояние).

### **Разгуляева, О.**

Пётр и Модест : клинский скульптор Юрий Злотя сделал скульптуру братьев Чайковских / О. Разгуляева // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 18-19 : ил. – (Наши люди).

### **Рожкова, О.**

Дом тысячи звуков : знаменитая "Шестая симфония" Чайковского родилась в Подмосковье : [об истории создания дома-музея П. И. Чайковского в Клину] / О. Рожкова // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27апр. – С. 14-15 : ил. – (Наши места).

### **Тарасова, И.**

Автограф Чайковского : широкой публике демонстрируют записные книжки композитора : 18 записных книжек П. И. Чайковского представлены на выставке в музее-заповеднике композитора в Клину / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 11 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому : Вещи гения).

### **Тарасова, И.**

Классика с изюминкой : в день рождения композитора 25 апреля (по старому стилю) открылся фестиваль "Весна в Клину" / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 11 : ил. – (Наше Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 11 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому : Событие).

### **Тарасова, И.**

Путь покажет волонтер : в дни юбилейных торжеств на улицы Клина выйдут 80 добровольных помощников / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 10. – (Гостеприимство).

### **Тарасова, И.**

Форум искренней музыки : страницы истории Международного конкурса имени великого композитора перелистывают на выставке в Клину / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 27апр. – С. 10 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому : Вспоминая прошлое).

### **Фоминская, Е.**

КЛИНическая картина : экспресс-тур по уголкам города, которые преобразились в преддверии фестиваля : программа фестиваля / Е. Фоминская // Наше Подмосковье : спецвыпуск. – 2015. – 27 апр. – С. 6-7 : ил. – (Наш город).

### **Анохина, Н.**

Звёзды славят гения : на торжествах к юбилею великого композитора в Клину каждый день выступают всемирно известные маэстро : в Клинском районе с именем Чайковского связаны сразу четыре населённых пункта: Майданово, Фроловское, Демьяново и сам Клин / Н. Анохина, Ю. Латыпова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 5 мая. – С. 1; 14-15 : ил. – (Наше Подмосковье. 175 лет П. И. Чайковскому).

### **Рыбникова, И.**

Клин звучит без фальши : сыграть в честь юбилея Чайковского приехали лучшие музыкальные коллективы : именно в Клину удалось сохранить непередаваемый колорит жизни русского композитора / И. Рыбникова // Российская газета. – 2015. – 5 мая. – С. 6 : ил. – (События и комментарии : фестиваль).

### **Муравьёва, И.**

Кто слышал, тот не забудет : во втором туре Конкурса Чайковского пианисты сыграли сольные программы / И. Муравьёва // Российская газета. – 2015. – 25 июня. – С. 9 : ил. – (Музыка).

### **Анохина, Н.**

Режиссёры в гостях у композитора : участники 37-го Московского международного кинофестиваля отдали честь Чайковскому в Клину / Н. Анохина // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 26 июня. – С. 12 : ил. – (Творческий визит).

### **Тарасова, И.**

Новое звучание Чайковского : за роялем великого композитора в Клину играл британский пианист и дирижёр Питер Донохоу : раз в четыре года Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского традиционно принимает у себя гостей – делегацию Международного конкурса имени Чайковского в Москве / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2015. – 30 июня. – С. 5 : ил.

### **Ованесова, Ж.**

Подмосковье прозвучало : более 100 тысяч гостей посетили Клин в дни музыкального фестиваля / Ж. Ованесова // Горизонты культуры. – 2015. – №2(46). – С. 5-10 : ил.

## П. И. Чайковский на Подольской земле



*По приглашению своего "ангела – хранителя", почитательницы, мецената и ближайшего друга по переписке Надежды Филаретовны фон Мекк П. И. Чайковский провёл в её подольском имении Плещеево осенью (с 3 сентября по 4 октября) 1884 года и летом (с 8 по 10 августа) 1885 года чудесные дни уединения и отдыха, подарившие ему душевное равновесие и взлёты творческого вдохновения. Композитор закончил здесь Концертную фантазию для фортепьяно с оркестром, оркестровую сюиту №3, написал романсы: «На нивы жёлтые нисходит тишина...», «Не спрашивай...», работал над симфонией «Манфред». Часто П. И. Чайковский прогуливался по берегам реки Пахры, посещал Троицкий собор, с удовольствием слушая церковное пение (о чём свидетельствуют его письма).*





*"Вчера я ездил в Подольск к обедне. Очень хорошая церковь,  
весьма благоприятное пение и служба"  
(из письма П. И. Чайковского)*







Панорама усадьбы Плещеево (современный вид)

### *Книги*

#### **Александров, Ю. Н.**

По Подмосквью: путеводитель для автотуристов / Ю. Н. Александров, Ю. Н. Шабуров. – М., 1984. – Из содерж. : Плещеево. – С. 191-193.

#### **Дунаев, М. М.**

К югу от Москвы. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1986. – Из содерж. : Плещеево. – С. 94-95.

#### **Козловский, Ю.**

Я клянусь на шпаге : Чайковский в Подольске / Ю. Козловский // Ю. Козловский. Однажды вернуться. – Подольск, 2002. – С. 217-218.

#### **Панков, Д.**

Плещеево / Д. Панков // Д. Панков. Очерки по истории Подольского края: В 2-х ч. Ч.1. Подольский край с древнейших времён до конца XIX века. – М., 1998. – С. 137-140 : ил.

#### **Поцелуев, В. А.**

Плещеево // В. А. Поцелуев, И. В. Петреев. Подольск и окрестности. – М., 1999. – С. 228-232 : ил.

#### **Сун, Э. Ф.**

Историческая значимость и проблемы охраны усадьбы Плещеево / Э. Ф. Сун // Усадьбы Южного Подмоскья : материалы науч.-практич. конференции : 29-30 марта 2000 года / под ред. Л. М. Карнишиной и др. - Мелихово, 2000. – С. 96-102.

#### **Тихонравов, А. Н.**

Встреча с прошлым / А. Н. Тихонравов. - М., 1970. – Из содерж. : Плещеево. – С. 9-17.

## *Периодика*

### **Агафонов, А.**

Месяц в Плещеево : [П. И. Чайковский в Подольске] / А. Агафонов // Подмосковный летописец. – 2007. - №1. – С. 83-85 : ил.

### **Ерёмина, Е.**

Хозяева и гости усадьбы Плещеево / Е. Ерёмина // Подольский рабочий. – 2008. – 24 апр. – С.12 : ил.

Из переписки П. И. Чайковского и Н. Ф. фон Мекк // Подольский альманах. Вып.13 / под ред. А. А. Агафопова. – Подольск, 2009. – С. 468-487 : портр. – (К 125-летию приезда П. И. Чайковского в имение Н. Ф. фон Мекк – Плещеево. 1884 год).

### **Карнишина, Л.**

Знаменитый гость Подольского уезда / Л. Карнишина // Московский журнал. – 1995. - №4. – С. 44-48 : ил.

### **Лунёв, М.**

Здесь бывал Чайковский / М. Лунёв // Подольский рабочий. – 1989. – 28 янв. – С. 2. – (Наше культурное наследие).

### **Мекк, фон, Г.**

Род фон Мекк / Г. фон Мекк // Подольский альманах : Вып.15. – 2011. – С. 107-122 : ил. – (К 120-летию Н. Ф. фон Мекк).

### **Некрасов, М.**

«Моя вера в свои авторские силы снова упрочилась» : П. И. Чайковский на Подольской земле / М. Некрасов // Подолье. – 2010. - №2-3. – С. 74-79 : ил. – (Имя в истории).

### **Некрасов, М.**

"Моя вера в свои авторские силы снова упрочилась" : П. И. Чайковский на Подольской земле : к 175-летию великого композитора / М. Некрасов // Подольский рабочий. – 2015. – 6 мая. – С. 10-11 : ил. – (Имя в истории).

### **Панков, Д.**

Здесь бывал Чайковский / Д. Панков // Подольский рабочий. – 1982. – 16 окт. – С. 4.

### **Толстихина, Л.**

И промзона, и исторический уголок города : [о посёлке Цементного завода и возрождении усадьбы Н. Ф. фон Мекк Плещеево как Центра музыки, искусства и досуга] / Л. Толстихина // Подольский рабочий. – 2011. – 25 нояб. – С.5. – (Взгляд в будущее).

## Чайковский

Я вижу его, но не в шумном концерте,  
Безжалостных люстрах, раскате хлопков,  
Не в маске из гипса, не в таинствах смерти,  
Где лег он в цветах — непривычно суров,

А в ярких сугробах и елках усадьбы,  
В гостиной с портретом, с окном на погост,  
Где дети рождались, где правились свадьбы,  
Где Таня писала до утренних звезд.

Ему ли теперь задыхаться в тумане  
Московских бульваров, пассажей, афиш,  
Когда от неистовства рукоплесканий  
В извозчичьих санках, как в пропасть, летишь.

Он здесь заблудился на шумном базаре  
Концессий и акций, где нечем вздохнуть.  
С Апухтиным что ли в последнем угаре  
К гитарам цыган, провожающим в путь.

Иль пусть уж уносят горячие кони  
От славы и сплетен, венков и газет  
В отчаянье, в грохот миров и симфоний,  
Где рушится счастье, где памяти нет.

Ужель, словно путник на земском ночлеге,  
Свечу погасить? Иль над сонной Москвой  
Дымится сигарой дворянских элегий  
И в клавиши после упасть головой?

Нет! Есть еще крылья! Упрямый любовник,  
Ошибкой забытый в веках Ланчелот,  
Он к Спящей красавице через терновник,  
Всю грудь о шипы раздирая, идет.

Работа! Работа! Безжалостно точен  
На нотной бумаге летящий узор.  
Пусть брошенный дом навсегда заколочен,  
Мечте остаются и страсть и простор.

В осеннем затишье уездного Клина  
В окне, где под ветром качается сад,  
Шестая симфония, словно лавина,  
Идет, нарастая, сквозь грохот преград.

О сердце, всю бурю пройди и изведай,  
О дикая сила, куда ни зови,  
Но будь торжеством, утвержденьем, победой  
Над поступью рока, над гнетом любви!

*Вс. Рождественский*

### **Чайковский**

Прослышанье потусторонних звуков.  
Безумье. Боль. Неврастения. Жуть.  
Он разбудил звучащую в нас суть  
И, показав, исчезнул, убаюкав.

Как жив он в нас, он будет жив для внуков,  
Он, чьим мотивом можно бы вздохнуть.  
Его забыть ли нам когда-нибудь,  
Кто в сердце оживлял так много стуков?

И позабыть ли нам порыв простой,  
Как на Канавке Зимней в час пустой  
Во встречу с Лизой верили упрямо?

И знали на Литейном особняк,  
Где перед взорами ночных гуляк  
Мелькала в окнах Пиковая Дама...

*И. Северянин*