

МУК "ЦБС г. Подольска"

Отдел Краеведения



ТАТЬЯНА

***"Всё самое интересное обо мне -
в моих работах"***

ТРУБНИКОВА

Информационно-библиографическое пособие

Г.о. Подольск

2022



Составитель: О. Б. Большакова

Фото: открытые источники



Татьяна Юрьевна Трубникова – кинодраматург, прозаик, литературный критик, художник. Член Союза писателей России, член Российского Союза писателей, член Интернационального Союза писателей. Действительный член Международной Академии русской словесности. Член Европейской Творческой Гильдии (Лондон). Почетный член Союза писателей Северной Америки.

Родилась в Москве, в Черёмушках, 22 февраля 1972 года. До года жила в городе Воскресенске Московской области, затем переехала в Подольск. С четырех до восьми лет жила в Алжире, в городе Аннабе, в университете которого её отец преподавал электротехнику на французском для арабов. Там же закончила первый класс советской школы №1. Со второго класса училась в школе №25 г. Подольска.

Первое высшее образование – Московский государственный университет прикладной биотехнологии, специальность "экономист", 1994 г.

Второе высшее образование – Институт переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии, специальность "кинодраматург игрового кино". Мастерская М. И. Туманишвили и А. Н. Леонтьева, 2000 г.

Обладатель поощрительной премии за сценарий «Игра вслепую» на Конкурсе сценариев фильмов для детей и юношества 2003 г. от Фонда Ролана Быкова.

Работала в соавторстве над телесериалом «Любовь слепа» продюсерской студии 2V по романам Екатерины Вильмонт.

Лауреат первого открытого конкурса «Подольское творчество» в жанре «проза» за повесть «Шахид» (впоследствии переименованная в «Обычай смерти») и рассказ «Леденцы» за 2006 год.

Рассказы «Леденцы» и «Шоколадка» опубликованы в «Литературной газете» №3 от 28.01.2009 и в журнале «Досуг» (выпуск 12).

В 2009 году вышел сборник «Знаки перемен» (повести, рассказы, новелла). 2-е издание – в 2016 году. Оформление обложки и рисунки – автора.

В 2015 году - роман «Танец и Слово» о любви Изадоры Данкан /Айседоры Дункан/ и Сергея Есенина. Был представлен на X Московском международном фестивале «Книжная ярмарка-2015» на Красной площади, на 28-й (в сентябре 2015 г.) и на 32-й Московской международной выставке-ярмарке /ММКВЯ/ (в сентябре 2019 г.). Переиздан издательством «РИПОЛ-классик» в 2016, 2017 годах (тираж 2000 экз.).

За роман «Танец и Слово» в 2015 году присуждено звание лауреата Московской областной литературной Губернаторской премии им. Михаила Пришвина в номинации «Художественные произведения».

Роман заслужил множество положительных отзывов критиков и читателей. Интервью газетам: «Наше Подмосковье», «Город на Оке», «Местные вести»; журналам: «Горизонты культуры», "MISS LINGVA"(анг. яз.); «Радио Подольска», другим изданиям и веб-порталам.

В 2019 году – сборник рассказов «Во имя правы» в рамках международного фестиваля св. Бориса и Глеба от Интернационального Союза писателей.

В 2020 году – сборник рассказов на английском языке «Disrupted breath» («Сорванное дыхание») от Интернационального Союза писателей в рамках конкурса им. Владимира Набокова. В него вошли рассказы и повести: "Леденцы", "Шахид", "Каштаны", "У Донского монастыря", "Рождественское варенье" и "Чударь". На обложке иллюстрация автора.

Лауреат именной премии Главы Городского округа Подольск «За вклад в создание благоприятной культурной среды в городе Подольск» 2015 г.

Победитель в конкурсе Московской городской организации Союза писателей России "Весна строкой красна"-2015 за рассказ "Ту мэ густо" с вручением серебряного креста "Во славу Божию".

В 2016 году в Чехии в журнале «Чешская Звезда» на русском языке опубликованы рассказы: «Леденцы», «Грешные вишни», а также отрывок из романа «Танец и Слово».

Дипломы финалиста в конкурсах Московской городской организации Союза писателей России за 2016-2017 годы: "Москва-Нью-Йорк", "Королевы Феи Ведьмы русской литературы", "Моя Москва", "Современная российская литература". В том числе в конкурсе "Вперед, славяне!" заняла третье место с вручением серебряного креста.

Отрывок из романа "Танец и Слово" опубликован в сборнике МГО СП России "Москва-Нью-Йорк"(2016) на русском и английском языках,

в петербургском литературно-художественном журнале "МОСТ" (№62/2016).

Финалист премии «Писатель года»-2016 на Проза.ру (Российский Союз писателей), награждена Мариинским знаком отличия 2 степени и двумя серебряными крестами «Во славу Божию» от Московской городской организации Союза писателей России.

Диплом XI Московского камерного фестиваля «Семь танцующих» (май, 2016 г.) за танец «Танго Апаш» памяти Изадоры Данкан»

По итогам Литературной премии Мира за 2017 год (учреждена Издательским Домом Максима Бурдина) в номинации "Проза" - II место за рассказ "Родной отчим" (опубликован в V томе антологии "Литературная Евразия" (Кострома, 2018). За этот же рассказ Татьяна Трубникова признана автором лучшего произведения вне номинаций.

Рассказ «Рождественское варенье» опубликован в книге «Однажды зимой», как победивший в конкурсе «Новогоднего и рождественского рассказа» (Новосибирск, 2017).

Финалист конкурсов МГО СП за 2017 год : "Год Добровольца", "Новогодний карнавал", "Признание в любви" с рассказом "Последние искры", "Семейный альбом" с рассказом "Август, воскресенье", "Литературная Республика".

2-е место победителя конкурса "Лучшие поэты и писатели России"-2017 с вручением медали им. С. А. Есенина Литературной премии "ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ" от Московской городской организации Союза писателей России.

3-е место в конкурсе короткого рассказа «ЧуДетство!» (2017) от «Российской газеты» и портала "ГодЛитературы.РФ". В книгу "ЧуДети", выпущенной по итогам которого, вошёл рассказ "Леденцы".

Публикация отрывков из романа «Танец и Слово» в альманахе «Литературное Подмосковье» за 2017 год, как лауреата литературной губернаторской премии им. М. Пришвина.

Награждена медалью лауреата премии им. Владимира Набокова «За высокий вклад в мировую литературу» за 2018 год от Интернационального Союза писателей.

Рассказы «Рождественское варенье» и «Леденцы» опубликованы в альманахе «Российский колокол» в 2018 г.

Рассказ "Каштаны" переведен на английский язык и опубликован в журнале "Российский колокол" - "Russian Bel" (№3/2018)

Награждена медалью им. Велимира Хлебникова от журнала «Российский колокол», 2018 г.

В журнале "Свет столицы" (№3/2018) опубликован рассказ "Каштаны" и фотографии живописных работ.

В альманахе "Форма Слова" (2018) опубликован рассказ "Родной отчим".

Лауреат премии губернатора Московской области "Наше Подмосковье"-2018 в категории "Инициатива" с проектом

"Популяризация творчества С. А. Есенина на основе моего романа "Танец и Слово".

Диплом финалиста конкурса альманаха "Литературная Республика"-2019 от Московской городской организации союза писателей России за короткометражный сценарий "Горе-гореванное".

Финалист национальной литературной премии "Писатель года- 2019" в номинации "Истории" от российского портала Проза.ру. Участвовал рассказ "Четыре помидора".

В сборник "СовременникЪ" от журнала "Российский колокол" №3 за 2019 год вошли рассказы: "Август, воскресенье" и "Леденцы".

На общероссийском сайте "Есенин.ру" в 2019 г. опубликован рассказ "Грешные вишни".

Выступила с докладом «Я милой голову мою Отдам, как розу золотую» на международной научной конференции, посвященной 124-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина «Жизнь и творчество С. А. Есенина в контексте мировой культуры» (Рязань, 19-21 сентября 2019 г.).

Победитель - 3 место - конкурса "Литературная Республика"-2019 в номинации "Проза" с вручением фирменного знака "Союз Писателей России".

Публикация рассказа «Четыре помидора» в сборнике «Литературная Республика» (№1/2019).

От портала Проза.ру получила медаль им. Владимира Маяковского (2019 г.).

Победитель в литературном конкурсе короткого рассказа "Твой город. Твоя история" (Омск /2019) с рассказом "Леденцы".

На интернет-портале «Субкультура» (2019 г.) размещены интервью с Т. Трубниковой, а также рецензия на рассказ «Родной отчим».

Рецензия на книгу «Танец и Слово» - на интернет-портале «Литературная Россия» (2019 г.).

Вошла в шорт-лист, стала финалистом общенациональной премии "Писатель года-2020" за рассказ "Пламенный Георгий Победоносец" о Георгии Константиновиче Жукове. Получила там же медаль им. И. Бунина "Ивану Алексеевичу Бунину - 150 лет".

Участвовала в русско-английском сборнике "С Байроном в XXI век" (Интернациональный союз писателей, Москва, 2020) с рассказом "Четыре помидора". Сборник составлен по итогам прошедшего в Судакe Международного фестиваля им. А. С. Пушкина, посвященного 220-летию поэта.

Рассказ "Август, воскресенье" вошел в альманах "Ильф и Петров" Издательского дома Максима Бурдина (Москва, 2020) в рамках общенациональной российско-израильской литературной премии имени Ильфа и Петрова.

Финалист Международной Лондонской премии по литературе за 2020 год (создана Интернациональным Союзом писателей совместно с Великобританским Союзом писателей для объединения русскоязычных и англоязычных авторов по всему миру). За повесть "Шахид".

Награждена "Золотой Есенинской медалью" (2020) от Союза писателей России.

Получила награду от Московской городской организации Союза писателей России "За вклад в литературу России XXI века" (2020).

Лауреат премии "125 лет Сергею Есенину". Интернациональный Союз писателей.

В сборнике "СовременникЪ" (№17/2020), посвящённом 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина вышел рассказ "Персики для Деметры".

Отрывок из романа "Танец и Слово" вошёл в сборник с прозой и поэзией участников Московской Международной книжной выставки-ярмарки-2019 "Шаг навстречу читателям" (Москва, 2020), выпущенный Интернациональным Союзом писателей.

Участвовала в сборнике Издательского Дома Максима Бурдина "Не медь звенящая"(Кострома, 2020), посвященном памяти Святых Петра и Февронии, - двумя короткими рассказами - "Леденцы" и "Рождественское варенье".

Лауреат второй степени в номинации "Рассказ" в Международном литературном конкурсе им. А. А. Грина – 140 лет со дня рождения в рамках литературной конференции РосКон (Интернациональный Союз писателей) за публикацию рассказа «Русская водка, черный хлеб, селедка».

Финалист Литературной премии им. Сергея Есенина «Русь моя» (Российский союз писателей) в номинации "Проза" за 2019, 2020, 2021 годы.

Лауреат в конкурсе от Московской Городской организации Союза писателей России за 2021 год "Роман XXI века", премия им. Уильяма Сомерсета Моэма за роман "Танец и Слово".

Лауреат премии им. М. Волошина «Крым наш»-2021. Рассказ-победитель - "Персики для Деметры".

Награждена дипломами лауреата Международного литературно-художественного многоуровневого конкурса имени де Ришелье за 2021 год от Союза писателей Северной Америки. "Бриллиантовый Дюк" – номинация «Живопись. Графика» за серию картин, "Рубиновый Дюк" – номинация «Музыкальное авторское произведение, исполнение, танец» за танец "Апаш". Памяти Изадоры Данкан /Айседоры Дункан/ и Сергея Есенина», "Сапфировый Дюк" за роман "Танец и Слово", "Бриллиантовый Дюк" - номинация "Литературные Олимпийские игры", "Алмазный Дюк" - номинация "Проза" за рассказы "Леденцы" и "Зверь".

Участвовала в сборнике "Бегущие по волнам" с рассказом "Лев и кошки" как номинант литературной премии им. А. С. Грина от Московской городской организации Союза писателей России, 2021.

Публикация в сборнике Издательского Дома Максима Бурдина - Американском альманахе русской литературы Dovlatoff (2021) рассказа "Рождественское варенье".

Лауреат премии "Янтарный самородок"-2021 от Союза Писателей Северной Америки и Международной Академии развития литературы и искусства в номинации "Живопись. Графика" за художественные работы последних лет и лауреат "Аквамаринный самородок" в номинации "Литература об искусстве" за роман "Танец и Слово".

Интервью в русскоязычной газете «Бульварные новости» от 28 апреля 2021 года, издающейся исключительно на бумажном носителе и распространяющейся в Северной Америке и Канаде. О романе «Танец и Слово», творчестве, танце, живописи.

Награждена орденом "За достижения в культуре и искусстве" (2021) от Союза писателей Северной Америки и международного Союза авторов-исполнителей, знаком "Почетный деятель мировых литературы и искусств"(2021) и знаком Академика Международной Академии Развития Литературы.

Рассказ "Леденцы" переведён на киргизский язык (пер. поэтессы Жанны Сабаевой /2021).

Вошла в Энциклопедию "Московская городская организация Союза писателей России... XXI век... Начало..." (Москва, 2021).

Присвоено звание "Заслуженный деятель культуры РФ" Международной Академией русской словесности (2021).

Диплом лауреата Международной Золотой литературной премии им. С. А. Есенина - 2021 от Международной Академии русской Словесности.

В Академический литературный альманах №1 (Екатеринбург, 2021) Международной Академии русской словесности вошел рассказ "Рождественское варенье" и отрывок из рассказа "Пламенный Георгий Победоносец".

В американской газете "Женский Шарм" (26.02.2021), издающейся на русском языке в Нью-Йорке, опубликованы рассказы: "Леденцы", "Шоколадка", "Исполнение желаний".

Библиографический список литературы,
имеющейся в фондах МУК "ЦБС г. Подольска"

Книги (отдельные издания, сборники)

Трубникова, Т. Во имя правы : [сборник рассказов : 16+] / Т. Трубникова. - Москва : Интернациональный Союз писателей, 2019. – 112 с. - (Международный фестиваль Бориса и Глеба). - Содерж. : Август, воскресенье ; Варенье ; Голубятник ; Каштаны ; Родной отчим ; Рюс! Блонда! ; У Донского монастыря ; Фраза.

Трубникова, Т. Два Артура : рассказ / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2011(15). – Подольск, 2011. - С. 212-233. – (Проза).

Трубникова, Т. Знаки перемен : [рассказы] / Т. Трубникова. – Москва : НП "Литературная Республика", 2016. - 304 с. : ил. – Содерж. : Личико Ли ; Ворона и король ; Чужой дом ; Грешные вишни ; Зверь ; Качели ; Тюремщики ; Шкафчик Паустовского ; Ту мэ густо ; Русская водка, черный хлеб, селедка ; Леденцы ; Шахид.

Трубникова, Т. Инженер Рожков / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2010 (14). – Подольск, 2010. – С. 103-111.

Трубникова, Т. Качели ; Последние искры : рассказы / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2010 (14). – Подольск, 2010. – С. 254-259.

Трубникова, Т. Леденцы / Т. Трубникова // Подольское творчество. 2006 : повести, рассказы, эссе, стихи / гл. ред. С. А. Грачёв. – Подольск : Информация, 2007. – С. 84. – (Специальное упоминание жюри).

Трубникова, Т. Личико Ли : повесть / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2008 (12). – Подольск, 2008. – С. 26-66.

Трубникова, Т. Ма-руся / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2009 (13). – Подольск, 2009. – С. 113-153.

Трубникова, Т. Персики для Деметры : рассказ / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2021 (22). – Подольск, 2021. – С. 113-124. – (Проза).

Трубникова, Т. Родной отчим : рассказ / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2019 (21). - Подольск, 2019. - С. 105-110. - (Проза).

Трубникова, Т. Русская водка, чёрный хлеб, селёдка : рассказ / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2012 (16). – Подольск, 2012. - С. 185-207.

Трубникова, Т. Танец и Слово. История любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина : [роман : 16+] / Т. Трубникова. – Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 576 с.

Трубникова, Т. Танец и Слово : отрывки из романа о Сергее Есенине / Т. Трубникова // Литературное Подмосковье. 2017 (1). – Москва : Подмосковье, 2017. – С. 40-47. - (Лауреаты губернаторских литературных премий : Лауреаты Московской областной литературной премии имени Михаила Пришвина). – Автор удостоен литературной премии в 2015 году за роман "Танец и Слово".

Трубникова, Т. Чужой Дом : рассказ / Т. Трубникова // Подольский альманах. 2007 (11). – Подольск, 2007. – С. 39-50. – (Проза).

Трубникова, Т. Шахид / Т. Трубникова // Подольское творчество. 2006 : повести, рассказы, эссе, стихи / гл. ред. С. А. Грачёв. – Подольск : Информация, 2007. – С. 3-36. – (Номинация "Повесть").

Периодика

Трубникова, Т. Рождественское варенье : рассказ / Т. Трубникова // Подолье. - **2008**. – №4. - С. 7.

Трубникова, Т. "Ледяная" боль Павла Северного / Т. Трубникова // Подольский рабочий. - **2009**. - 5 марта. - С.11. – (Культура. Книжная новинка). - О романе Павла Александровича Северного "Ледяной смех", вышедшем в редакции "Вече" с предисловием и редакцией Алексея Агафонова.

Агафонов, Алексей. Яркие краски новой прозы / А. Агафонов // Подольский рабочий. - **2009**. – 7 ноября. - С. 14 : портр. - (Литературная страница). - О молодом прозаике Татьяне Трубниковой.

Сёмин, Игорь. Перемена знака / И. Сёмин // Подольский рабочий. - **2009**. -7 ноября. - С. 14. - (Культура). - О сборнике прозы Татьяны Трубниковой "Знаки перемен".

Трубникова, Т. Бугенвиллея : рассказ / Т. Трубникова // Подольский рабочий. - **2009**. – 7 ноября. – С. 14.

Трубникова, Т. Вечные краски / Т. Трубникова // Подольский рабочий. – 2010. – 23 марта. – С. 6. – (Культура : Штрихи к портрету). – О художнике Бабаянце Игоре Ивановиче и его студии.

Трубникова, Т. Вровень с веком / Т. Трубникова // Подольский рабочий. - 2011. – 12 февраля. - С.14. - (Культура). - О встрече учащихся лица №26 с Арсением Павловичем Северным, сыном писателя Павла Александровича Северного, 110-летие со дня рождения которого отмечается в эти дни.

Трубникова, Т. Исполнение желаний / Т. Трубникова // Подольский рабочий. – 2011. – 2 сентября. – С. 16. – (Женский взгляд : Женская история).

Трубникова, Т. Леденцы ; Грешные вишни ; Фраза ; Шкафчик Паустовского / Т. Трубникова // МОСТ : Петербургский литературно-художественный журнал. – 2013. - № 42-43. – С. 13-28.

Трубникова, Т. Рождественское варенье : рассказ / Т. Трубникова // Подольский рабочий. - 2013. – 27 декабря. - С. 5 : ил.

Пузырёва, Ю. Книга - жизнь, знание, удовольствие / Ю. Пузырёва // Подольский рабочий. - 2014. – 22 октября. - С. 13 : ил. - О творческом вечере подольской писательницы Татьяны Трубниковой, прошедшем в ЦБ.

Бабаянц, И. Будто видишь героев воочию / И. Бабаянц // Подольский рабочий. - 2015. – 16 сентября. - С. 11 : ил. - О книге Т. Трубниковой "Танец и Слово : История любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина».

Рожкова, А. Полёт души, любовь ко всему живому... / А. Рожкова // Подольский рабочий. - **2015**. – 16 сентября. - С. 11 : ил. - : Рецензия на книгу Т. Трубниковой "Танец и Слово : История любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина".

Тарасова, И. Актёры наградили литераторов : В Клину вручили областные премии имени М. Пришвина и Р. Рождественского / И. Тарасова // Ежедневные новости. Подмосковье. - **2015**. - 29 декабря. - С. 14 : ил. - Премию Михаила Пришвина в номинации "Художественные произведения" получила Татьяна Трубникова за роман "Танец и Слово".

Трубникова, Т. Дункан и Есенин : Танец и Слово / Т. Трубникова ; интерв. Ж. Ованесова // Горизонты культуры. - **2016**. - №49. - С. 42-43 : ил. - Беседа с подольской писательницей Татьяной Трубниковой, автором романа об Айседоре Дункан и Сергее Есенине "Танец и Слово", за который она получила в 2015 году Московскую областную литературную премию имени Михаила Пришвина в номинации "Художественные произведения".

Васянин, Андрей. Гоша приплыл! : Названы победители конкурса рассказов "ЧуДетство!" / А. Васянин // Российская газета. - **2017**. - 25 сентября. - С. 9. - О лауреате конкурса Татьяне Трубниковой из Подольска за рассказ "Леденцы".

Трубникова, Т. Рождественское варенье / Т. Трубникова // Местные вести. - **2019**. - 27 декабря. - С. 14-15. - (Литературное творчество).

Моисеев, И. Изадора Данкан Татьяны Трубниковой / И. Моисеев // Местные вести. - 2021. - 19 февраля. - С. 11. - (Общество). - В редакции газеты "Местные вести" состоялась презентация романа подольской писательницы Татьяны Трубниковой "Танец и слово. История любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина".

Пой песню, поэт! // Местные вести. - 2021. - 8 октября. - С. 15. - (Культура). - Подольская писательница Татьяна Трубникова стала Лауреатом литературной премии имени Сергея Есенина "Русь моя".

Интернет-ресурсы

<http://www.proza.ru/avtor/trubnikovat>

Произведения

Эссе о фильме и романе Г. Грина «Тихий американец» - литературоведение, 17.01.2022 11:31

Славянский базар - новеллы, 18.12.2021 15:50

На родных просторах - рассказы, 15.04.2021 19:01

Лев и кошки - рассказы, 05.04.2021 18:01

Пламенный Георгий Победоносец - рассказы, 30.11.2020 17:15

Бугенвиллия - рассказы, 18.02.2018 18:59

Персики для Деметры - рассказы, 19.04.2020 11:19

Рецензия на книгу «Есенин». З. Прилепин - литературная критика, 11.02.2020 11:28

Четыре помидора - рассказы, 05.01.2020 21:25

Секс по телефону для... - драматургия, 21.07.2019 20:43

Эссе - размышление о сути искусства - философия, 04.08.2018 08:32

«Танец и Слово». Из романа о С. Есенине. Берлин. - романы, 08.06.2018 18:53

Синопис к роману «Танец и Слово». - 08.07.2017 10:10

Три туза и пиковая дама. Сценарий. - драматургия, 21.03.2017 18:09

Кровать. Сценарий короткометражного фильма - драматургия, 21.03.2017 18:02

Шоколадка - рассказы, 21.03.2017 17:53

«Танец и Слово». Из романа об Изадоре и С. Есенине - романы, 08.03.2015 21:11

Голубятник - рассказы, 14.12.2014 18:36

Школьные шалости - миниатюры, 18.01.2014 22:15

Вино Бригантина - рассказы, 28.12.2013 21:56

Исполнение желаний - рассказы, 16.12.2013 19:15

Партизан. Ералаш. - юмористическая проза, 05.12.2013 17:34

Рождественское варенье - рассказы, 15.05.2012 12:36

Леденцы - рассказы, 15.05.2012 12:35

http://fabulae.ru/autors_b.php?id=5312

http://samlib.ru/editors/t/trubnikowa_t_j/

<http://www.beesona.ru/id6796/>

<http://www.neizvestniy-geniy.ru/users/16553.html> <https://ridero.ru/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007866398870>

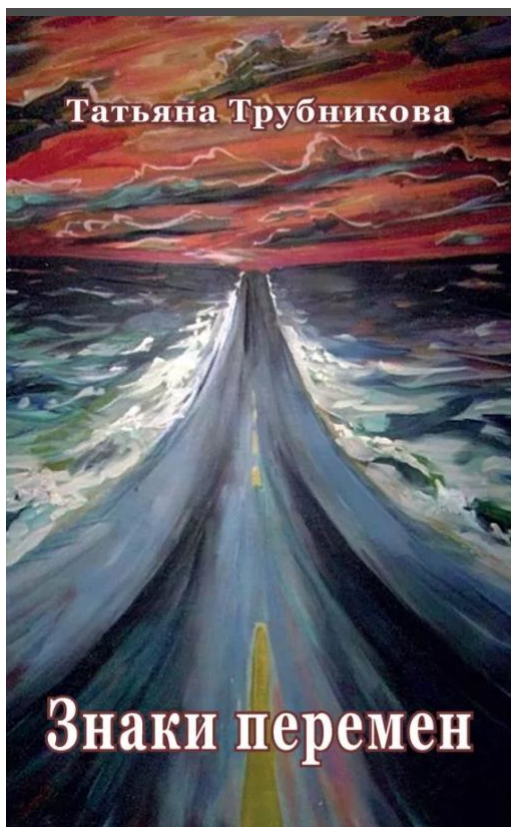
<https://www.youtube.com/channel/UC3ILvCtiOvn6ejaFuB5Nrfg>

<https://vk.com/trubnikovatiana> и другие.

Сборник рассказов, переведенных на английский язык:

https://www.amazon.com/dp/B07ZMGRQV5/ref=sr_1_1?keywo..

/"Сорванное дыхание. Шахид"/



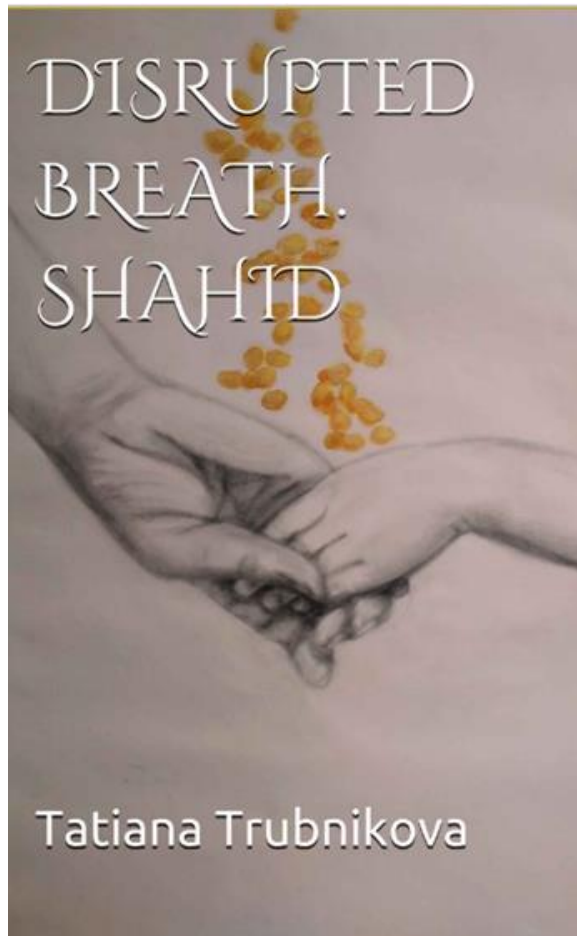
«Знаки перемен» – это излом русской жизни на перепутье времен. Это те знаки, которыми отмечено наше бытие. Книга о простых людях, о тех, кто рядом. О нас.



История знакомства и любви, жизни и смерти поэта Сергея Есенина и танцовщицы Айседоры Дункан - не увлекательный роман, а цепь трагических обстоятельств, приведших сначала его, а через два года и её к неминуемой гибели. Союз, поразивший современников и оставивший множество вопросов для последующих поколений. В талантливой танцовщице поэт встретил женщину, гениальностью не уступающую ему самому. Книга Татьяны Трубниковой - тонкое исследование взаимоотношений легендарной пары.



Что есть правь? Правда. Одно из главных слов в нашем языке. За правду и умереть не жаль. Правда - это основа нашего бытия и сознания. Глубинного сознания, которое переходит из поколения в поколение. Православие - правь славить, правду, закон Бога. "Правый", "правильный", "право", даже "справный" - слов на основе этого корня много в языке! Эти рассказы - личная правда автора. Но герои показаны в поисках своего пути, своей правы, жизнь открывает им глаза на прошлое и настоящее.



What are the things experienced by the human soul on the sharpest edge of death or life? Isn't this nothing but revealing of the personality's true essence? The story "Shahid" is an attempt to look "beyond" ... Breathing is so rapid that it is impossible to breathe in ... The heart breaks into pieces of horror. The fate of an ordinary boy viewed through the crushed crooked mirrors of war in the conflict of East and West.

The search, the slow clarification of the one's his true path, the lessons taught by life and love, are in the stories "Lollipops", "Christmas Jam", "Chestnuts", "At the Donskoy Monastery".

"The Weird Man" is the strangest of all stories in this book. The title of it appeared in my dream. Entire epochs of Soviet life are seen through the story of my heroes. The invention, artfully connected with another invention... You would never guess what happened for real truth in it, in this story. I wish you a risky and unpredictable journey to other people's stories - in my book "Disrupted Breath".

Что переживает душа человека на острие смерти или жизни? Не есть ли это не что иное, как раскрытие истинной сущности личности? Рассказ "Шахид" – это попытка заглянуть "за пределы"... Дыхание настолько учащенное, что невозможно вдохнуть... Сердце разрывается на куски ужаса. Судьба обычного мальчика, увиденная сквозь разбитые кривые зеркала войны в конфликте Востока и Запада.

Поиски, медленное выяснение своего истинного пути, уроки жизни и любви - в рассказах "Леденцы", "Рождественское варенье", "Каштаны", "В Донском монастыре".

«Странный человек» («Чударь») — самая странная из всех историй в этой книге. Название его появилось в моем сне. Через историю моих героев просматриваются целые эпохи советской жизни. Выдумка, искусно связанная с другой выдумкой... Ни за что не угадаешь, что в ней, в этой истории, произошло за настоящую правду. Желаю вам рискованного и непредсказуемого путешествия по чужим историям — в моей книге «Сорванное дыхание».



Живописные работы Татьяны Трубниковой

