

МУК "ЦБС г. Подольска"
Информационно-библиографический отдел

О новом, интересном - в журналах,
поступивших в библиотеки
Г.о. Подольск



за январь, февраль, март
2019 г.



«Вокруг света»

Зайцев, В. Кошелёк и жизнь: в каком городе мира придётся потратиться, а где удастся сэкономить / В. Зайцев // Вокруг света. – 2019. - № 1. – С. 22 – 23. – (Статистика. Картография).

«Рыба ищет где глубже, а человек – где лучше». Найти идеальное место и выяснить, сколько стоит жизнь в разных странах, ежегодно пытаются десятки организаций.

Зеленский, С. 8 рождественских блюд / С. Зеленский // Вокруг света. – 2019. - № 1. – С. 74 – 79. – (Особый ряд).

Новый Год можно отметить без ёлки, без мишуры и даже без снега. Была бы праздничная еда на столе! Представлены рецепты 8 вкуснейших рождественских блюд Канады, Новой Зеландии, Германии, Доминиканы, Литвы, Аргентины, Франции, Великобритании.

Бурести, Е. Бессмертные / Е. Бурести // Вокруг света. – 2019. - № 2. – С. 64 – 69. – (Голос крови).

Речь идёт о Сардинии, райском уголке для туристов. Но чтобы жить на острове, нужна особая сила и стойкость.

Фёдоров, Н. Управление гневом / Н. Фёдоров // Вокруг света. – 2019. - № 2. – С. 107. – (Исторический детектив).

Ближний Восток – регион опасный. Даже для неприкосновенных персон – дипломатов. Не так давно в Стамбуле был застрелен российский посол Андрей Карлов. А 190 лет назад в Тегеране толпа религиозных фанатиков расстреляла другого посла – поэта Александра Грибоедова.

Ляпунова, А. Прекрасные мошенницы / А. Ляпунова // Вокруг света. – 2019. - № 3. – С. 94 – 99.

Орхидеи – куртизанки растительного мира. Миллионы лет эти цветы оттачивали мастерство соблазнения и обмана. Очередной жертвой их коварного обаяния пали люди.

Женские слабости // Вокруг света. – 2019. - № 3. – С. 116 – 117. – (Архив).

Высокомерие, капризы, ревность – пороки в легендах и мифах народов мира.



«Звезда»

Гранин, Д. Правда и правдолюбцы / Д. Гранин ; публикация М. Граниной-Чернышевой // Звезда. – 2019. - № 1. – С. 93 – 102. – (К 100-летию Даниила Гранина).

Эта незавершённая рукопись Д. Гранина относится к 1989 году. Она хранится в архиве писателя и публикуется впервые.

Из переписки Даниила Гранина и Алеся Адамовича / публикация Н. Соколовской // Звезда. – 2019. - № 1. – С. 103 – 106. – (К 100-летию Даниила Гранина).

2019 год – год столетия Даниила Александровича Гранина, но это и год сорокалетия выхода первой части его совместной с белорусским писателем Алесем Адамовичем «Блокадной книги» (1979). В продолжение всего времени работы над «Блокадной книгой» соавторы переписывались, пересылали друг другу варианты машинописи.



«Здоровье»

Какая диета лучше для сердца? // Здоровье. – 2019. - № 1-2. – С. 78 – 80.

Эксперты американской ассоциации сердца обсудили три популярных варианта – вегетарианство, средиземноморскую и кетогенную диету.

Ковальков, А. «Худеет человек или полнеет – зависит не от еды»/ А. Ковальков // Здоровье. – 2019. - № 1-2 . – С. 42 – 47. – (Из первых рук).

Не проходит и года, как появляются новые системы питания и диеты, подчас в корне противоречащие друг другу. Как же разобраться во всём этом?

Курамшин, А. Нужна ли нам ОМЕГА-3? / А. Курамшин // Здоровье. – 2019. - № 3. – С. 34 – 38. – (Расследование).

В середине прошлого года стала появляться информация о бесполезности добавок с Омега-3 ненасыщенными жирными кислотами. Так ли это на самом деле?

Курамшин, А. Может ли сыр вызвать зависимость? / А. Курамшин // Здоровье. – 2019. - № 3. – С. 72 – 75. – (Продукт).

Сыр любят почти все. Однако есть и те, кто говорит, что от него нужно отказаться, причём немедленно.

Вайсертрейгер, А. Секреты привлекательности / А. Вайсертрейгер // Здоровье. – 2019. - № 3. – С. 30 – 33. – (В фокусе).

Как бы ни была хороша женщина от природы, она хочет стать ещё привлекательнее. Нейрофизиологи, психологи и антропологи знают, как это сделать.



«Иностранная литература»

Спарк, Мьюриэл. Кенсингтон, как давно это было : роман / М. Спарк ; пер с англ. Е. Суриц // Иностранная литература . - 2019. - № 1. – С. 3 – 135.

Мьюриэл Спарк – автор многочисленных романтически-философских романов, блестящий сатирик, создатель детективных сюжетов и бытовых зарисовок. «Кенсингтон, как давно это было» - это динамичная проза с детективной подкладкой. Действие происходит в 50-х годах прошлого века и повествует о молодых лондонцах, соседях по дому. Здесь Спарк исследует нравы английского «среднего класса».

«Существовать в двух лицах и представлять собой одно»: письма Жана Кокто к Жану Маре / сост., пер. с фр. и вступ. М. Аннинской // Иностранная литература. – 2019. - № 1. – С. 179 – 233. – («Я к вам пишу...»).

Письма писателя, художника и кинорежиссёра Жана Кокто к знаменитому актёру Жану Маре.

Шаами, Рафик. Горсть звёзд : роман / Р. Шаами; пер. с нем. Т. Пановой // Иностранная литература. – 2019. - № 2. – С. 3 – 128.

Этот роман облачён в форму подросткового дневника, пропитан восточной мудростью и колоритом. История, секреты каллиграфии, а также жизнь главных и второстепенных персонажей описаны очень интересно и динамично, но местами сложно, где приведены исторические факты или обычаи арабской культуры.

Хоулдер, Н. Ну и кто тут спятил? : фрагменты книги / Н. Хоулдер; пер. с англ. и вступ. В. Ильинского // Иностранная литература. – 2019. - № 2. – С. 208 – 247. – (Документальная проза).

Нодди Хоулдер, вокалист всенародно любимой в Советском Союзе и в России британской группы «Slade», рассказывает о своём детстве, о жизни детей из рабочих семей в сердце индустриальной послевоенной Англии, причём делает это с юмором и самоиронией, что сразу выделяет его из массы самовлюблённых звёзд.



«Московский журнал»

Колесникова, Л. Е. Владимир и Диего / Л. Е. Колесникова // Московский журнал: История государства Российского. – 2019. - № 1. – С. 45 – 53. – (Перекрестья судеб).

О дружбе русского поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 – 1930) и мексиканского художника Диего Риверы (1886 – 1957).

Девятова, Е. В. «Дороже славы стихотворной»: Василий Львович Пушкин в кругу друзей / Е. В. Девятова // Московский журнал: История государства Российского. – 2019. - № 1. – С. 92 – 101. – (Нравы и характеры).

Статья с портретами о поэте, дяде А.С. Пушкина – Василии Львовиче Пушкине (1766 – 1830). Радужный хозяин, известный своими обедами и литературными вечерами «дружество умел ценить дороже славы стихотворной».

Кошелева, В. Л. «Аленький цветочек» : о сказке Сергея Тимофеевича Аксакова (1791 – 1859) и её воплощениях на балетной сцене / В. Л. Кошелева // Московский журнал: История государства Российского. – 2019. - № 2. – С. 50 – 63. – (Далёкое и близкое).

Сила воплощения в танце прекрасной сказки о превращённом злой силой в чудовище принце и красавице, любовь которой возвращает несчастному человеческий облик.



«Наука и жизнь»

Донсков, Д. Лопухи совсем не «лопухи»! /Д. Донсков // Наука и жизнь. – 2019. - № 1. – С. 102 – 106. – (Лицом к лицу с природой).

Сколько примечательного можно узнать про самый обыкновенный лопух! Облик и жизнь лопуха как бы говорят нам о его незатейливости. Однако за всей простотой скрывается нечто привлекательное.

Черкашина, Л. Зимнее утро: Тайная награда Анны Вульф / Л. Черкашина // Наука и жизнь. – 2019. - № 1. – С. 94 – 101. – (Гипотезы. Предположения. Факты).

Статья посвящена псковской дворянке, соседке А.С. Пушкина по имению и близкому другу поэта Анне (Аннете) Николаевне Вульф, сестре Евпраксии (Зизи) Вревской и Алексея Вульфа.

Лупанова, А. Ваш питомец – улитка / А. Лупанова // Наука и жизнь. – 2019. - № 2. – С. 112- 117. – (Зооуголок на дому).

Сегодня среди многообразия необычных домашних питомцев заняли своё место сухопутные брюхоногие улитки. Помимо популярных ныне гигантских африканских улиток ахатин в террариуме часто содержат миниатюрных лимиколярий, караколусов, виноградных улиток. Рассказ о жизни моллюсков в домашних условиях.

Сокольский, И. «Карфагенское яблоко» / И. Сокольский // Наука и жизнь. – 2019. - № 2. – С. 98 – 104. – (Хозяйке – для повышения эрудиции).

О происхождении граната обыкновенного – плодовой и декоративной культуре, его полезных свойствах, упоминаниях в живописи, литературе, поэзии, а также кулинарные рецепты.

Гущин, А. Алиса из страны чудес / А. Гущин // Наука и жизнь. – 2019. - № 3. – С. 137 – 143. – (Рассказы о животных).

Очень увлекательный рассказ о миниатюрной лисичке – фенеке, живущей в песчаных пустынях Северной Африки от Мавритании до Судана, и которую взял на воспитание сотрудник Мавританского института океанографических исследований и рыболовства.

Сокольский, И. Рыжиковое масло / И. Сокольский // Наука и жизнь. – 2019. - № 3. – С. 134 – 136.

Этот продукт есть на прилавках магазинов и получают его вовсе не из грибов-рыжиков, а из семян рыжика посевного, травянистого растения из рода Рыжик семейства Капустные.

Бояркин, В. Зяблик, развесёлый чиж и компания / В. Бояркин, Ю. Нахимова // Наука и жизнь. – 2019. - № 3. – С. 86 – 92 – (Лицом к лицу с природой).

Зеленушка, зяблик, канарейка, клёт, снегирь, чечевица, чиж, щегол... - это далеко не все птички семейства вьюрковых, о которых пойдёт рассказ, чтобы мы могли на время сами стать орнитологами – различать их, следить за тем, как они вьют гнёзда, выводят птенчиков, какие поют песни и по каким поводам.



[«Нева»](#)

Пальшина, М. Н. Поколение бесконечности : роман / М. Н. Пальшина // Нева. – 2019. - № 1. – С. 78 – 167.

Роман молодого автора в мистико-фантастическом жанре о свободе личности, метафизике времени, о том, что прошлое всегда с тобой, куда ни беги, о том, что мечты сбываются, но самые сокровенные, а тайны перерастают человека и начинают жить своей жизнью...

Бушуева , М. Повстанец : роман / М. Бушуева // Нева. – 2019. - № 2. – С. 71 – 136.

Роман о сосланных в Сибирь польских повстанцах – участниках двух восстаний 1830 – 1831 и 1863 – 1864 годов, которые выступали против Российской империи, против русского царя, за независимую Польшу. Ответ на вопрос – почему сибирский город хранит добрую память о мятежниках и судьба одного из них – Викентия Николаевича Крауса - в центре романа.

Бочков, В. Певчие птицы Латгалии : рассказ / В. Бочков // Нева. – 2019. - № 2 . – С. 140 – 154.

Валерий Бочков – прозаик, художник. Родился в Латвии. В Латвии прошли его детские и подростковые годы. Рассказ и посвящён этому периоду.

"Это лето особенное, это последнее лето детства. Ты даже не подозреваешь, что ждёт тебя после. Там, дальше, в неотвратимо надвигающейся взрослой жизни. Ты просто об этом не думаешь, тебе невдомёк, что у слов «смелость», «дружба», «честность» может быть очень горький привкус... "



«Новый мир»

Лебедев, А. В. Живи быстро, умри старым! : песенки, 1962 – 2016 / А. В. Лебедев // Новый мир. – 2019. - № 1. - С. 8 – 90.

Повесть-исследование о рок-музыке, начиная с времён «Битлз» и «Роллинг Стоунз», и заканчивая нынешними временами. Пятьдесят пять песен, по одной на каждый год, звуковая дорожка к истории, личной и мировой. Автор русифицирует иностранные имена и переводит многие песни. Эпиграф к этому рокерскому исследованию – «Восхитительная плохая музыка»!

Веселова, Н. А. Гномики : рассказ / Н. А. Веселова // Новый мир. – 2019. - № 1. – С. 149 – 163.

Первая публикация Натальи Веселовой. При удивительном живом и тёплом стиле, умении интересно рассказать историю - это детство, мифология детства. При этом рассказ написан взрослым человеком, уже понимающим, что переживала мама, когда дочка исследовала тайны старого деревенского дома.

Максютов, Т. Я. Love is : рассказ / Т. Я. Максютов // Новый мир. – 2019. - № 2. – С. 71 – 84.

Героиня Леся – хорошая, добрая, щедрая, достойная девочка, но она очень несчастлива. Немного сказочное начало обещает, что история будет про Золушку, но не тут-то было!..



«Популярная механика»

Норин, Е. Большие гонки: Исторический заезд: пионеры автоспорта путешествуют вокруг света / Е. Норин // Популярная механика. – 2019. - № 1. – С. 88 – 93. – (Адреналин. Пионеры автоспорта).

Первые серийные автомобили современного типа появились в конце XIX века и в начале XX столетия ещё считались одновременно восхитительно футуристической и ненадёжной технической новинкой. Тем ярче выглядели первые автогонки.

Фишман, Р. Лунный заяц, картофель и звёзды: Первая миссия на обратной стороне Луны / Р. Фишман // Популярная механика. – 2019. - № 2. – С. 34 – 37. – (Солнечная система. Луна).

Впервые обратную сторону Луны человечество увидело в середине XX века, а увидев, было поражено тем, как непохожа она на привычную видимую. Лишь теперь к ней отправлена сложная, многосоставная миссия, готовая совершить мягкую посадку и рассмотреть этот бугристый, усеянный кратерами ландшафт вблизи. О первом китайском аппарате на лунной орбите.

Шартогашева, А. Коралловые рифы Кортни Маттисон / А. Шартогашева // Популярная механика. – 2019. - № 3. – С. 108 – 113. – (Артефакт).

Художница и специалист по морской экологии Кортни Маттисон занимается печальным делом: она изображает гибель дорогих ей коралловых рифов. В гигантских, больше натуральной величины, скульптурах, коралловые полипы и их соседи медленно теряют краски и превращаются в безжизненные белые пустыни.



«Родина»

Русин, Д. Императрица Мария Федоровна – Николаю II: «Ради Бога, будь непреклонен...» / Д. Русин // Родина. – 2019. - № 1. – С. 106 – 109. – (Научная библиотека «Родины»).

Романовы и Крит: как сыну удалось отбиться от влияния матери в решении Критского вопроса. Посредником в мирном урегулировании греко-турецкого конфликта выступил именно российский император.

Экштут, С. Неизвестная в тёмно-голубом платье : Эксперт «Родины» атрибутировал портрет красавицы, хранившей свою тайну более двух с половиной веков / С. Экштут // Родина. – 2019. - № 1. – С. 58 – 61. – (Расследование «Родины»).

О хранящемся в Эрмитаже портрете кисти Ивана Аргунова (1729 – 1802) «Портрет неизвестной в тёмно-голубом платье» - самой загадочной картине русской школы живописи и об увлекательном расследовании имени неизвестной красавицы, до этого настойчиво, но безуспешно выясняемом искусствоведами.

Андрейкина, Ю. В светлое будущее – с Надеждой / Ю. Андрейкина // Родина. – 2019. - № 2. – С. 120 – 123. – (Научная библиотека Родины).

Малоизвестные фотографии соратницы и жены В. И. Ленина Надежды Константиновны Крупской, ушедшей из жизни 80 лет назад.

Зайцева, Е. «Поужинать в Яр заскочить хоть на четверть часа...» / Е. Зайцева // Родина. – 2019. - № 2. – С. 90 – 93. – (Кухня Родины).

Взгляд Пушкина на московские клубы и рестораны для избранных: его любимые гастрономические заведения. Также предлагается меню обеда «Пушкинская Москва» и рецепты его приготовления: уха на шампанском, кокиль из сёмги, холодная телятина.

Курукин, И. Императрица Елизавета Петровна: «Поступки такой природы весьма непристойны!» / И. Курукин // Родина. – 2019. - № 2. – С. 98 – 104. – (Научная библиотека Родины).

Как дочь Петра I "ставила на место" европейских правителей.

Хорошилова, О. Екатерина II: встречайте по одежке! / О. Хорошилова // Родина. – 2019. - № 2. – С. 79 – 82. – (Наряды Родины).

О том, как императрица превратила свои наряды в оружие политической борьбы.

Театр уж полон, ложи блещут... // Родина. – 2019. - № 3. – С. 68 - 75. – (Год театра в России).

Российские актёры и режиссёры, драматурги и зрители в дневниках современников с 1805 годов по 1984 год, - эта подборка посвящена текущему Году театра и Дню театра 27 марта.

Еремеева, А. Из Москвы, из Москвы, из Москвы! / А. Еремеева // Родина. – 2019. - № 3. – С. 118 – 121. – (Научная библиотека «Родины»).

Страницы южнороссийской прессы революционных лет пестрели рекламой всевозможных развлечений. С 1918-1920 годов столичные артисты на южных гастролях спасались от ужасов революции, а интеллигентные зрители, которых за счёт массового бегства из столиц становилось всё больше и больше, имели шанс увидеть не только привычных для провинциальных подмостков исполнителей, но и звёзд первой величины.

Зайцева, Е. Сладкое – женщинам! / Е. Зайцева // Родина. – 2019. - № 3. – С. 90 – 93. – (Кухня Родины).

Кто отец отечественной леденцовой карамели? Без каких фамилий невозможно представить отечественную «шоколадную» историю? Этим и другим «сладким» вопросам посвящена статья рубрики "Кухня "Родины". Кроме этого, предлагаются три вкуснейших рецепта сладкого - меню «Полюби меня»: леденцов «Петушок», печенья «Юбилейного», торта «Ленинградского».



«Славянка»

Кречетов, Валериан (протоиерей). Непослушание детей в семье / Валериан Кречетов // Славянка. – 2019. - № 1-2. – С. 64 – 71.

Основой для благополучия в жизни является послушание. Что же мешает детям быть послушными родителям, жёнам и мужьям жить в согласии и единомыслии?

Новикова-Строганова, А. Русский крест Ивана Тургенева : к 200-летию писателя / А. Новикова-Строганова // Славянка. – 2019. - № 1-2. – С. 78 – 81. : ил., портр.

Размышления об И. С. Тургеневе и его творчестве: был ли он христианским писателем? Подчёркивается, что "каждая проникновенная строка Тургенева овеяна одухотворённым лиризмом и сердечным теплом, несомненно, идущим от Бога живого, в Котором сокрыты все сокровища премудрости и ведения...".



«Фома»

Ткаченко, А. Эффект Серафима : как переделать ближнего, при условии, что это невозможно / А. Ткаченко // Фома. – 2019. - № 1. – С. 20 – 27. – (Вопрос номера).

Как изменить другого человека? Человек может изменить себя только сам, по собственной воле. Как писал преподобный Симеон Новый Богослов, «никто никогда не стал добрым по принуждению».

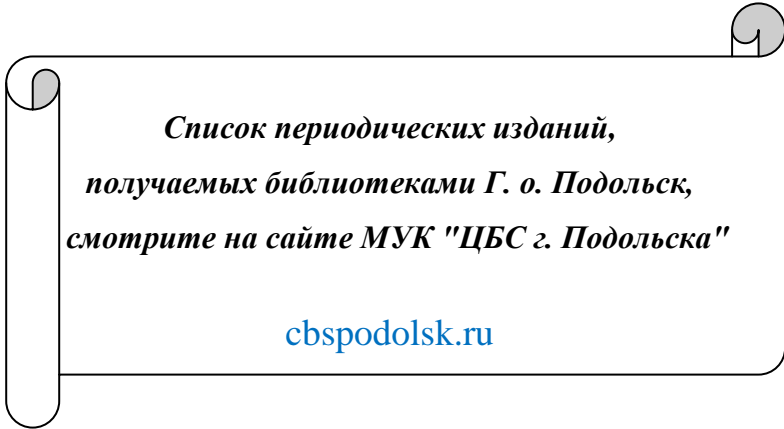
Патриарх Кирилл: Семь историй в кадре и за кадром // Фома. – 2019. - № 2. – С. 42 – 51. – (Люди).

Накануне 10-летия со дня интронизации Патриарха Кирилла сотрудники Пресс-службы Святейшего рассказывают интересные истории о том, что осталось за кадром нескольких фотографий.

Ткаченко, А. Кроткие не сдаются / А. Ткаченко // Фома. – 2019. - № 3. – С. 22 – 27.

Христианская кротость – это не про слабость или невозможность дать отпор. Это про силу, которая, однако, способна себя удерживать.

Любовь к ближнему для христианина - это не молчаливое согласие с насилием и несправедливостью, творимыми над ними, а кроткий, но твёрдый протест ради вразумления обидчика.



*Список периодических изданий,
получаемых библиотеками Г. о. Подольск,
смотрите на сайте МУК "ЦБС г. Подольска"*

cbspodolsk.ru

Составитель : О. В. Федорова, ведущий библиограф ИБО
Редактор : О. Б. Большакова, заведующая ИБО