

Об экранизациях романа В. А. Каверина "Два капитана"

Художественный односерийный, цветной фильм
по роману В. А. Каверина "Два капитана" (1955 г.)

(режиссёр – В. Я. Венгеров;

авторы сценария – В. А. Каверин, Е. И. Габрилович)



"Здесь добро и зло отличимы в героях сразу же, с их первого появления, немедленно. Добро и зло изображены ярким цветом. И в этом нет ничего худого. В картине есть и юношеские мечты, и первая любовь - все то истинно прекрасное в жизни, что мы так редко видели до сих пор на экране. И вот все это появляется, возникает, волнует до глубины души, и я уверен, что зритель с восторгом поверит, что мечты должны сбываться, а первая любовь должна стать единственной на всю жизнь".

Г. Козинцев о фильме В. Я. Венгерова "Два капитана"

Первая экранизация романа была снята в 1955 году на киностудии «Ленфильм». Премьера состоялась 28 марта 1956 года.

Только за первый год фильм посмотрело 32 миллиона зрителей, в прокате он занял 5-е место, а на детском кинофестивале в Белграде (1956) фильм получил почетный приз. На тысячи мальчишек этот фильм произвел неизгладимое впечатление. Фраза "бороться и искать, найти и не сдаваться" стала настоящим символом мужества, стойкости и чести.

В ролях:

Александр Михайлов — Саня Григорьев
Ольга Заботкина — Катя Татарина
Анатолий Адоскин — Валя Жуков
Евгений Лебедев — Ромашов
Борис Беляев — Саня Григорьев в детстве
Людмила Безуглая-Шкелко — Катя Татарина в детстве
Борис Аракелов — Ромашов в детстве
Эдик Кузнецов — Валя Жуков в детстве
Инна Кондратьева — Мария Васильевна Татарина
Леонид Галлис — Николай Антонович Татарин
Бруно Фрейндлих — Иван Павлович Кораблёв, учитель
Татьяна Пельтцер — Нина Капитоновна
Елена Максимова — тётя Даша
Нина Дробышева — Саша, сестра Сани
Михаил Ладыгин — штурман
Константин Адашевский — учёный
Людмила Люлько — подруга Кати
Людмила Макарова — подруга Кати
Борис Коковкин — полковник
Лидия Федосеева — ассистентка Вали Жукова
(дебютная роль в кино)
и др.



Кадр из фильма

Литература

Венгеров Владимир Яковлевич // Кино : энциклопедич. словарь / под ред. С. И. Юткевича. – М., 1986. – С. 68.

Венгеров Владимир Яковлевич // Кинословарь. В 2-х тт. Т.1 / под ред. С. И. Юткевича и др. – М., 1966. – С. 278. – (Энциклопедии. Словари. Справочники).

Габрилович Евгений Иосифович // Сценаристы советского художественного кино. 1917-1967 : справочник / сост. В. Н. Антропов и др.; под ред. О. В. Якубович-Ясного. – М., 1972. – С. 83-86.

Михайлов Александр Александрович // Кинословарь. В 2-х тт. Т.2 / под ред. С. И. Юткевича и др. – М., 1970. – С. 99-100. – (Энциклопедии. Словари. Справочники).

**Телевизионный 6-ти серийный фильм
по роману В. А. Каверина "Два капитана" (1976г.)
(режиссёр и автор сценария – Е. Е. Карелов)**



«Есть фильмы, которые угадывают время и состояние зрителя. И попадают в вечность.»

В „Двух капитанах“ угадана потребность в романтической любви, удивительном упорстве и человеческом характере»

Б. Токарев, исполнитель главной роли, о фильме Е. Карелова

Благодаря значительному хронометражу фильм достаточно полно воспроизводит сюжет книги. Талантливым кинорежиссёром был создан целый многогранный мир, населённый очень разными героями.

Съёмки фильма продолжались два года. В нём были использованы материалы Центрального государственного архива кинофотодокументов СССР. Первые две серии снимались в городах Кострома и Плёс (Ивановской области).

Основной музыкальной темой фильма стала увертюра Евгения Птичкина, на мотив которой во время финальных титров шестой серии поётся песня на стихи Евгения Карелова. В пятой серии исполняется песня про лётчика «Письмо домой», также написанная Птичкиным на стихи Карелова.

Премьера фильма на телевидении, имевшая большой успех, состоялась 26 февраля 1977 года.

К сожалению, он стал последним в творчестве Евгения Карелова, жизнь которого вскоре трагически оборвалась.

В ролях:

Борис Токарев — Саня Григорьев
Сергей Кудрявцев — Саня в детстве
Елена Прудникова — Катя Татарина
Лена Лобкина — Катя в детстве
Юрий Богатырёв — Михаил Ромашов («Ромашка»)
Алёша Сенчев — Ромашов в детстве
Наталья Егорова — Саша Григорьева, сестра Сани
Ира Клименко — Саша Григорьева в детстве
Николай Гриценко — Николай Антонович Татарин
Георгий Куликов — Иван Павлович Кораблёв
Ирина Печерникова — Мария Васильевна Татарина
Владимир Заманский — доктор Иван Иванович
Зинаида Кириенко — Акусьинья Фёдоровна, мать Сани
Александр Лукьянов — Иван Григорьев, отец Сани
Вера Кузнецова — Нина Капитоновна
Александр Вигдоров — Валька Жуков
Юрий Кузьменков — Петька Сквородников
Саша Пузанков — Петька Сквородников в детстве
Иван Власов — капитан Татарин
Владимир Маренков — майор Ильин
Константин Бердилов — Лури
Евгений Буренков — Рошин
Юлия Цоглин — медсестра на фронте
Никифор Колофидин — хирург в госпитале
Лариса Виккел — Кирен и др.

Песни из кинофильма "Два капитана"

"Финальная песня"

Ты иди, не сверни и не падай!
Упадешь - поднимись!
И будет тебе наградой
Цели заветной высь!

Я плыву к неизведанным далям
Вьюга, шторм не страшат меня
На коне я в бою отчаянном
И на полюсе тоже я!

В голубой океан улетаю
Под землею я уголь рублю,
По дорогам опасным шагаю,
Жизнь отдам я за то, что люблю!

слова: Евгений Карелов

музыка: Евгений Птичкин

"Север, север, северок"

Припев:

День у нас полгода,
Ночь у нас полгода –
Север, север, северок!
Непривычная погода,
Непривычная погода –
Холод, холод, холод, холодок!

На полярное сиянье
Прилетай ты посмотреть.
У торосов на свиданье
Будем вместе песни петь.

Припев.

Только вот не знаю точно
Кто ты есть и где живёшь.
А пока люблю заочно,
Пусть заочно - ну так что ж?

Припев.

слова: Евгений Карелов

музыка: Евгений Птичкин

"Письмо домой"

Письмо домой ты не закончил,
С врагом сражаться улётел.
Мы бились рядом этой ночью,
На землю ты со мной не сел.

Припев:

Промчался ты, промчался ты звездой горящей,
Погиб, охваченный огнём.
Чтоб наше небо было ясным,
Чтоб наше небо было ясным,
Ты навсегда остался в нём.

Я за тебя письмо закончу,
И по-мужски всё объясню,
И расскажу, что было ночью
В бою неравном, в том бою.

Припев.

Ещё скажу, что эскадрилья
С твоими близкими скорбит
И на заре, расправив крылья,
Врагу за друга отомстит.

Припев.

*слова: Евгений Карелов
музыка: Евгений Птичкин*

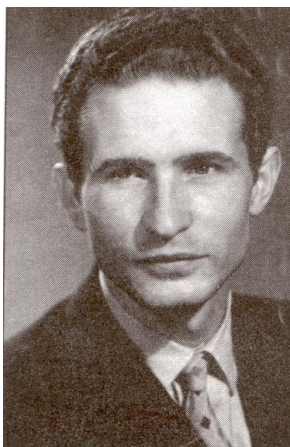


Кадр из фильма

Мастер кинематографа

Е. Е. Карелов

(22.10.1931 – 11.07.1977)



Литература

"У меня было ощущение, что Евгений Ефимович любит актеров. Это очень важно, от этого ты чувствуешь себя соавтором картины.

И на площадке мне хотелось создать именно тот образ, который видел Карелов"

(И. Печерникова, исполнительница роли Марьи Васильевны в фильме Е. Карелова "Два капитана")

Гарновский, Н. Н.

Подольчане на профессиональной сцене / Н. Н. Гарновский // Продолжается начатый в прошлом урок : по материалам архива Н. Н. Гарновского / сост. Л. С. Толстухина. – М., 2002. – С. 63-64. – (Культурно-историческое наследие Подольска. Вып.1).

Карелов Евгений Ефимович // Кино : энциклопедич. словарь / под ред. С. И. Юткевича. – М., 1986. – С. 171.

Карелов Евгений Ефимович // Сценаристы советского художественного кино. 1917-1967 : справочник / сост. В. Н. Антропов, Н. А. Глаголева, М. И. Павлова и др.; под ред. О. В. Якубович-Ясного. – М., 1972. – С. 167-168.

Козловский, Ю.

За то, что люблю... / Ю. Козловский // Ю. Козловский. За то, что люблю... : подольские встречи : очерки и рассказы. – Подольск, 1992. – С. 94-100.

Козловский, Ю.

За то, что люблю... // Подольский рабочий. – 2016. – 18марта. – С. 8-9 : ил. – (2016-й – Год российского кино).

Козловский, Ю.

Как давно это было / Ю. Козловский // Продолжается начатый в прошлом урок : по материалам архива Н. Н. Гарновского / сост. Л. С. Толстухина. – М., 2002. – С. 97-101 : портр. – (Культурно-историческое наследие Подольска. Вып.1).

Панков, Д.

Кино, кино... / Д. Панков // Подольский рабочий. – 2008. – 5июля. – С. 14 : портр. – (Далёкое-близкое).

Панков, Д.

Кино, кино... // Д. Панков. Люди своего времени. – Подольск, 2011. – С. 204-209 : портр. – (Культурно-историческое наследие Подольска. Вып. XI).

Раззаков, Ф.

Карелов Евгений // Ф. Раззаков. Как уходили кумиры : последние дни и часы народных любимцев. – М., 2005. – С. 198.

Сулькин, О.

Олег Янковский / О. Сулькин. – М., 1987. – Из содерж. : о работе актёра в фильме режиссёра Е. Е. Карелова «Служили два товарища...». – С. 7-11 : ил.

Фильмография

Режиссёрские работы Е. Е. Карелова

1955 – Дым в лесу

1960 – Яша Топорков

1960 – Пусть светит

1961 – Нахалёнок

1962 – Третий тайм

1965 – Дети Дон Кихота

1968 – Служили два товарища

1968 – Семь стариков и одна девушка

1970 – Сохранившие огонь

1973-1974 – Высокое звание (дилогия)

1976 – Два капитана

Автор сценария Е. Е. Карелов

1960 – Пусть светит

1968 – Семь стариков и одна девушка

1973 – Высокое звание. Я – Шаповалов Т.П. (фильм 1)

1974 – Высокое звание. Ради жизни на земле (фильм 2)

1976 - Два капитана (бсерий, телевизионный)

На протяжении многих лет Е. Е. Карелов являлся автором сюжетов киножурнала «Фитиль»

О романе В. А. Каверина "Два капитана"



«Книга Каверина уникальна именно тем, что она на все времена. Эту книгу любили все поколения: и поколение Карелова, и мое, и те, кто моложе нас».

(Б. Токарев, исполнитель главной роли, в фильме Е. Карелова "Два капитана")

Роман Вениамина Каверина "Два капитана" - одно из самых ярких произведений русской приключенческой литературы XX века. Эта история о любви и верности, мужестве и целеустремленности уже многие годы не оставляет равнодушным ни взрослого, ни юного читателя.

Фазиль Искандер назвал «Двух капитанов» В. А. Каверина «Тремя мушкетерами» наших дней.

А сам писатель говорил, что "это роман о справедливости и о том, что интереснее быть честным и смелым, чем трусом и лжецом". И еще он говорил, что это "роман о неизбежности правды".

Первый том романа Каверина "Два капитана" был впервые опубликован в 1938 году, второй том вышел в свет в 1944 году. Книга издавалась несколько сот раз; была переведена более чем на 10 иностранных языков; ею зачитывались дети и взрослые. В 1946 году за книгу "Два капитана" Каверин был удостоен Сталинской премии. По роману было создано две экранизации (1955 и 1976 г.г.), а также был поставлен популярный мюзикл «Норд-Ост».

Сюжет книги основан на реальных событиях. История Сани Григорьева детально воспроизводит биографию Михаила Лобашева, известного генетика, профессора Ленинградского университета. В. Каверин познакомился с ним в середине 30-х годов, и эта встреча подтолкнула писателя к созданию книги.

Еще одним прототипом главного героя стал военный летчик-истребитель Самуил Клебанов, героически погибший в 1943 году. Талантливый летчик и прекрасный, чистый человек. Именно он посвятил писателя в тайны летного мастерства. «Я гордился его дружбой», - вспоминал В. А. Каверин.

Герой «Двух капитанов» Саня Григорьев всю жизнь посвятил восстановлению имени капитана Татаринова - замечательного путешественника, имя которого не осталось ни на одной географической карте из-за подлости, недоброжелательства, и отсутствия желания признавать его открытия.

В романе автор поднимает и решает целый ряд важных морально – нравственных проблем: что есть истина и ложь, мужество и бесчестие, героизм и долг. «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» — вот кредо двух капитанов — Ивана Татаринова и Александра Григорьева, никогда не встречавшихся, но во многом похожих.

"Два капитана" - не просто роман русского советского классика Вениамина Каверина, это уже для нескольких поколений нашей страны - символ отваги, чести, верности, рыцарского самопожертвования во имя заветной цели, во имя дружбы и любви.

Литература

Арьев, А. Ю.

Каверин Вениамин Александрович / А. Ю. Арьев // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь. В 2-х ч. Ч.1 / М., 1998. – С. 581-583.

Борисова, В.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» : о романе В. Каверина «Два капитана» / В. Борисова // В. А. Каверин. Два капитана : роман. - М., 1979. – С. 5-18.

Боярский, П.

"Бороться и искать, найти и не сдаваться" / П. Боярский // В. А. Каверин. Два капитана : роман. – М., 2008. – С. 5-24.

Вехов, Н.

Три капитана в одном флаконе / Николай Вехов // Природа и человек (Свет). - 2010. - № 2. - С. 68-74; № 3. - С. 68-73.

Каверин, А.

Тайна двух капитанов : академик Николай Каверин рассказал "РГ" о своем отце и его легендарном романе / А. Каверин; беседовала Т. Шабаетова // Российская газета. - 2011. - 5 авг. - С. 9.

Капитаны приходят на помощь: из писем В. Каверину // Литературное обозрение. – 1984. - № 3. – С. 100-103.

Новиков, В. И.

Каверин Вениамин Александрович / В. И. Новиков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / сост. П. А. Николаев. – М., 2000. – С. 320-321.

Семянников, Б.

«Два капитана» и «Святая Анна» / Б. Семянников, В. Иванов // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2008. - № 7-8. – С. 84-87.

Смиренский, В.

Гамлет Энского уезда. Генезис сюжета в романе Каверина «Два капитана» / В. Смиренский // Вопросы литературы. - 1998. - № 1 (январь-февраль). - С. 156 - 169.

Сотникова, Т. А.

"Два капитана" / Т. А. Сотникова // Энциклопедия мировой литературы / под ред. С. В. Стахорского. – СПб, 2000. – С. 128-129.

Сценарии

Агапова, Е. Ю.

"Бороться и искать, найти и не сдаваться" : материал к уроку-диспуту, посвящённому роману В. Каверина «Два капитана», для учащихся 5-7 классов / Е. Ю. Агапова, Л. В. Перминова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 11. – С. 36-39. - Библиогр.: 1 назв.

Чупахина Т. Н.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться" : устный журнал о жизни и творчестве В. А. Каверина / Т. Н. Чупахина // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 5. – С. 35-39.

Сентерёва, И.

Правда и вымысел в исследовании Арктики : конференция по роману В. Каверина «Два капитана» / И. Сентерёва, Т. Титаева // Литература. – 1998. - № 9 (март). – С. 5-8.

Памятник героям книги "Два капитана"

(Татаринovu и Григорьеву)

перед областной детской библиотекой
имени В. А. Каверина в Пскове



В центральной части Пскова, в сквере рядом с детской библиотекой имени В.А. Каверина в 1995 году был установлен памятник героям знаменитой книги "Два Капитана". Благодаря петербургским скульпторам М. Белову и А. Ананьеву легендарные герои романа В.А. Каверина были воплощены в бронзе. Достоверно известно, что автор книги лично следил за всеми стадиями реализации этого проекта, но не дожил до дня установки памятника.

Бронзовые фигуры двух капитанов установлены на небольшом постаменте, они изображены скульпторами так, что кажется, будто фигуры вот-вот оживут и сдвинутся с места. Устремленный к своей мечте Саня Григорьев и возвышающийся за его спиной на пьедестале бюст капитана Татаринова. Вот уже два десятилетия два капитана каждый день приветствуют жителей и гостей города, и по признанию их создателя, скульпторы сумели в точности передать содержание и нравственные цели полюбившегося миллионам читателей романа.

Музей романа "Два капитана"

Белый парус - символ музея.



Автор романа "Два капитана" родился в Пскове, поэтому не случайно идея создания музея книги появилась именно здесь: в Псковской областной детской библиотеке.

Много лет её сотрудники переписывались с Вениамином Александровичем Кавериним, получали от него в дар книги, а иногда даже страницы его рукописей. С 1990 года библиотека стала носить имя писателя.

А в 2002 году (к столетию со дня его рождения) состоялось торжественное открытие музея, который действительно уникален.

Музей - один из немногих в России, да и в мире, посвящён не какому-либо периоду истории и даже не выдающемуся человеку, а литературному произведению, роману. Уникальность маленькой, всего-то на нескольких десятках метрах размещённой экспозиции, ещё и в том, что в ней лишь один единственный муляж: деревянный штурвал старинного парусника. Все остальные же вещи в фондах музея - подлинники, и многие из них действительно потрясающей историей...

Гудят ветры странствий над головами посетителей. Посередине – корабельная мачта с парусом и штурвалом, который можно крутить. А ещё можно примерить настоящий авиационный шлем времен Второй мировой войны и настоящие перчатки, какими пользовались летчики-полярники. Можно потрогать позвонок кита. Он тоже настоящий. Муляжей здесь нет: музей, как и его герои, не терпит обмана.