



Семья о. Николая – музыкальная ветвь династии Агафонниковых

Представителями славной музыкальной династии Агафонниковых, в течение нескольких веков выдвигающей известных дирижёров, певцов, композиторов, проживавших и проживающих на подольской земле, внёсших большой вклад в развитие русской культуры России и города Подольска в частности, гордятся подольчане.

В подольских храмах последнее десятилетие жизни, вплоть до своей мученической кончины, истово служили Богу и людям братья Николай и Александр Агафонниковы.

Регенствовали и пели в Троицком соборе, а впоследствии во многих храмах Москвы и Подмосковья следующие семейные поколения...

Развитию в Подольске вокального, хорового пения, воспитанию музыкальной культуры подольчан во многом способствовала деятельность представителей семьи Агафонниковых.

В знак большой любви, благодарности и уважения к их заслугам музыкальной школе №1 присвоено имя Агафонниковых, а традиционный городской осенний фестиваль искусств ежегодно (начиная с 1993 года) приглашает жителей Подольска на «Агафонниковские вечера».



Литература

Династия Агафонниковых: статьи, воспоминания, дневники: [о музыкальной династии, вкладом которой в русскую культуру законно гордятся подольчане, назвав именем Агафонниковых традиционный городской осенний фестиваль искусств]/ Сост. Н. Ржевская. – М. – Подольск: Глобус, 2005. – 360с.: ил. – (Культурно-ист. наследие Подольска. Вып.3).

Козловский, Ю.

"Душа моя – музыка": так может сказать о себе каждый из семьи Агафонниковых/ Ю. Козловский// Продолжается начатый в прошлом урок: по материалам архива Н.Н. Гарновского/ Сост. Л.С. Толстухина. – М., 2002. – С.147-152: ил. – (Культурно-ист. наследие Подольска. Вып.1).

Козловский, Ю.

Память сердца : о династии Агафонниковых / Ю. Козловский // Подольский рабочий. – 2006. – 11 апр. – С. 5 : ил.

Ржевская, Н.

Из рода Агафонниковых : о династии музыкантов / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2004. – 20 нояб. – С. 1; 3 : ил.

Ржевская, Н.

Музыка здесь не смолкает...: о 65-летнем юбилее музыкальной школы №1, носящей имя славной династии музыкантов Агафонниковых / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2004. – 15мая. – С. 3.

*Закончила Московскую консерваторию по классу фортепиано.
С 1993 г. – концертмейстер оперы Большого театра России.
В 1999 г. получила специальный диплом за лучший аккомпанемент на I Международном конкурсе молодых оперных певцов Елены Образцовой.
В 2010г. – I премия в номинации «Искусство аккомпанемента» на Международном фестивале-конкурсе «Музыка. Классика».
С 2005 по 2010гг. работала в Академии хорового искусства им. В. С. Попова в качестве преподавателя вокальной кафедры.
С 2007г. – преподаватель кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.*

Агафонников Олег Олегович

Вокалист. Лауреат многих конкурсов эстрады, в частности конкурса «Российский дебют». Исполнитель произведений известных композиторов. Солист джазового коллектива «Агафонников Бэнд» (руководитель В. О. Агафонников).

Праправнук отца Николая

Агафонников Алексей Олегович

Учится музыке по классу фортепиано и вокала. Победитель и призёр многих окружных и городских вокальных конкурсов («Юные таланты», «Эстафета искусств» и др.). неоднократный участник Российского фестиваля «Серебряный голос».

Агафонников Олег Владимирович (1936 - 1992)

Учился в подольской школе №3. Заслуженный работник культуры РФ. Работал на Центральном телевидении звукорежиссёром.

Был солистом оперной студии консерватории, пел в хоре Клавдия Птицы, на Всесоюзном радио в знаменитой капелле Александра Юрлова, в московских храмах.

Агафонников Юрий Владимирович (1934 - 2002)

Учился в подольской школе №3. Звукорежиссёр. Сделал уникальные фондовые записи русской и мировой оперной классики, жемчужин оперного и балетного репертуара Большого, Мариинского и других ведущих театров страны.

Почти 40 лет проработал на Центральном телевидении. Заслуженный работник культуры РФ.

Правнуки отца Николая

Агафонников Владимир Олегович

Окончил музыкальную школу и джазовую студию «Москворечье». Аранжировщик, композитор и клавишник. Работал с различными джазовыми коллективами и музыкантами.

В 1993 году создал группу «Пижон и компания». В 1994 году группа стала дипломантом московского конкурса «Живой звук». Руководитель джазовой группы «Агафонников Бэнд».

С 1999 года является музыкальным руководителем, пианистом и аранжировщиком коллектива народной артистки Грузии Тамары Гвердцители.

Имеет своё концертное агентство «Русская музыка», является директором программ своего брата Олега.

Агафонников Владислав Владиславович

Директор хора духовной музыки «Благовест»

(Хор исполняет крупные вокальные произведения композиторов-классиков. Выступает в России и за рубежом)

Старшее поколение

священномученик Подольский Николай Агафонников (1876-1937)



Все дети (Варвара, Лидия, Серафим, Владимир, Герман, Николай) отца Николая стали музыкантами

Родился в семье потомственного священника Владимира Яковлевича Агафонникова в селе Лекма Слободского уезда Вятской губернии. С шести лет ходил с матерью на клирос и пел с нею, а с семи лет уже нёс послушание чтеца и пономаря. Заканчивает с отличием Вятское духовное училище, а затем Вятскую духовную семинарию.

В 1899 году Николай Владимирович женится, рукоположен в сан священника и получает первый свой приход в селе Загорье Вятской губернии, где самоотверженно, с честью несёт пастырскую службу, руководствуясь законом любви, поучая и наставляя православной вере своих прихожан, занимаясь нравственным воспитанием молодёжи.

В 1923 году отец Николай был арестован в г. Вятке по подозрению в контрреволюционной деятельности и препровождён в Москву на Лубянку, где просидел с февраля по июль, но был отпущен за недоказанностью обвинения.

Перебравшись в 1927 году поближе к своим взрослым детям в Подольский район Московской области, он служит сначала в селе Ворсино, а позже, с 1930 года, является настоятелем Покровского храма села Ерино и благочинным Подольского округа. И

здесь, на новом месте, он со всей задушевностью и терпением закладывает понятия добра, внутренней свободы и истинной любви, ведет за собой по ступеням нравственного восхождения своих прихожан. На посту благочинного ревностно следит за соблюдением церковных правил, отстаивает права Церкви, заступается за священников, чьи приходы курирует.

Где бы ни служил отец Николай, везде его любили. Он внушал уважение своей участливостью, духовной стойкостью, высокой нравственностью и бесстрашием. Общаясь с прихожанами не только во время богослужений, но и во внебогослужебное время, он всегда оставался открытым и доступным. Именно эта способность с любовью и состраданием относиться к людям, искренне и доверительно беседовать с ними послужила поводом к его аресту 16 октября 1937 года... В октябре – ноябре 1937 года по инициативе Подольского районного отделения УНКВД по Московской области начались массовые аресты «антисоветского и контрреволюционного элемента» в Подольске и Подольском районе. Конечно, это не могло не коснуться и Подольского благочинного, митрофорного протоиерея, имевшего большой авторитет среди священников и прихожан.

Он был обвинён в контрреволюционной деятельности и приговорён к расстрелу. 5 ноября 1937 года на Бутовском полигоне приговор был приведён в исполнение.

21 февраля 1994 года протоиерей Николай Агафонников полностью реабилитирован Прокуратурой Московской области.

Литература

Священномученик Николай (Агафонников) // Подольский альманах. Вып. 4 / под ред. А. Агафонникова. – М. – Подольск, 2001. – С.4-6 : ил.

Священномученик Николай (Агафонников) // Подольский рабочий. – 2001. – 6 сент. – С. 3 : портр. – (Подольские новомученики, молитесь Богу о нас!)

Священномученик Николай (Агафонников) // Подольский рабочий. – 2006. – 7 сент. – С. 17 : портр. – (Канонизированные новомученики Подольские)

Николай, отец (Агафонников)

Семейная хроника : мемуары / о. Николай (Агафонников) // Династия Агафонниковых : статьи, воспоминания, дневники / сост. Н. Ржевская. – М.-Подольск, 2005. – С. 217-345. – (Культурно-историческое наследие Подольска. Вып.3).

Наши небесные покровители не оставьте нас // Подольский рабочий. – 2011. – 11 фев. – С. 9 : портр.

Агафонников Игорь Германович : некролог // Подольский рабочий. – 2005. – 29 марта. – С. 2 : портр.

Агафонников Игорь Германович // Музыкальный энциклопедический словарь / под ред. Г. В. Келдыша. – М., 1991. – С. 16.

Иванов, С. Д.

«...И для меня нет в мире чище коротенького слова – друг...» : [об И. Г. Агафонникове] / С. Д. Иванов // Речка Пахра : сб. поэзии и прозы студентов и преподавателей ПИ МГОУ. – М., 2008. – С. 148-157 : ил.

Козловский, Ю.

Знай наших! : [о Владиславе и Игоре Агафонниковых] / Ю. Козловский. Промчались зимы с вёснами [о подольской школе №3]. – М.-Подольск, 1997. – С.208-212 : ил.

Козловский, Ю.

Игорь Агафонников: "Судьба подарила мне прекрасную жизнь..." : интервью с народным артистом России И. Г. Агафонниковым / Ю. Козловский // Подольский рабочий. – 2005. – 26 марта. – С. 3 : портр.

Козловский, Ю.

Парни из нашего города : [об И. Г. Агафонникове] / Ю. Козловский // Ю. Козловский. За то, что люблю : подольские встречи : очерки и рассказы. – Подольск, 1992. – С. 117-139 : портр.

Мирошниченко, С.

Рыцарь музыки : [И. Г. Агафонников] / С. Мирошниченко // Подольский рабочий. – 2011. – 10 июня. – С. 13.

Ржевская, Н.

Божья благодать великого таланта : [И. Г. Агафонников] / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2010. – 27 марта. – С. 11 : портр.

Ржевская, Н.

Год без Игоря Агафонникова / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2006. – 25 марта. – С. 7 : портр.

Агафонников Игорь Германович (1932 – 2005)



Учился в подольской школе №3. Народный артист России, профессор Московской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств.

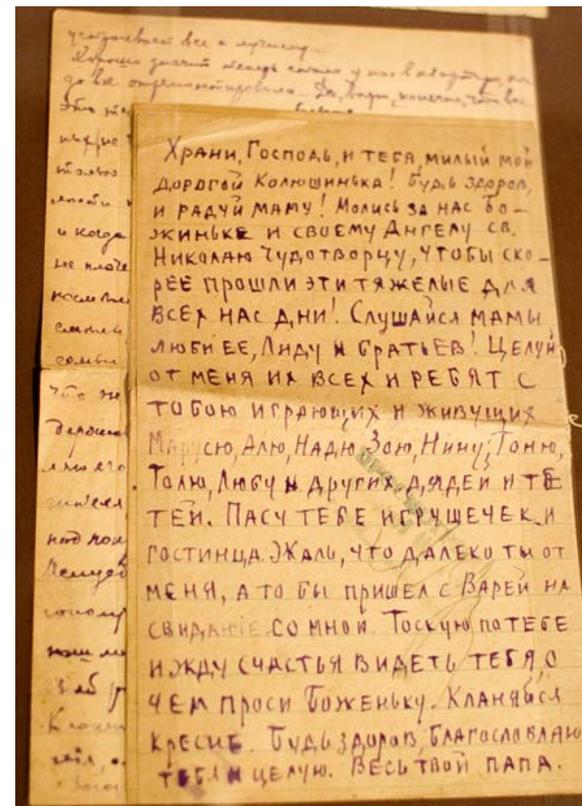
Работал более 20 лет хормейстером-дирижёром Большого театра. С его участием осуществлялись постановки практически всего оперного репертуара главного театра страны.

Яркие страницы творческой биографии И. Г. Агафонникова связаны с работой художественным руководителем в Государственном академическом русском хоре им. Свешникова и Краснознамённом имени Александрова ансамбле песни и пляски Российской Армии. Был главным хормейстером музыкального театра им. К. С. Станиславского.

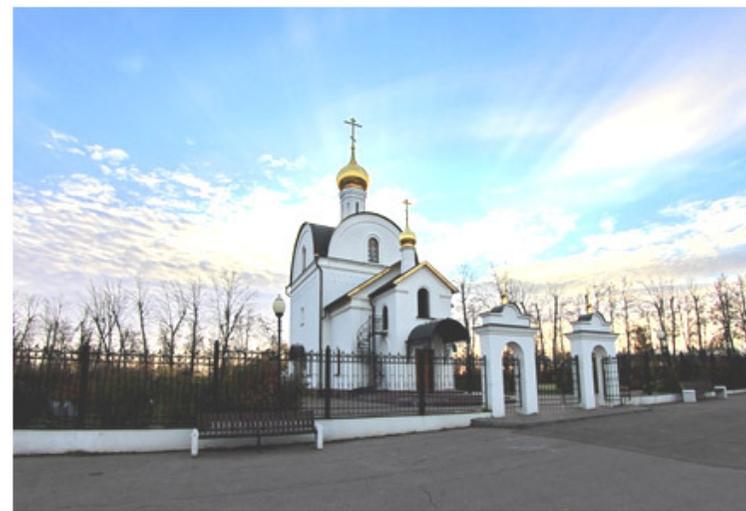
Литература

Агафонников, И. Г.

У меня такой характер / И. Г. Агафонников // Ю. Козловский. Промчались зимы с веснами [о школе №3]. – М.-Подольск, 1997. – С.84-85 : ил.



Письмо о. Николая к сыну Николаю из тюрьмы. 1923 год



Церковь священномученика Николая в г. Подольске

Дети отца Николая

Агафонников Герман Николаевич (1901-1964)



Хор Троицкого собора.
В центре Герман Николаевич Агафонников

Родился в Вятке в семье священника (священномученика) о. Николая. Учился в Вятском духовном училище, пел в архиерейском хоре. Закончил один класс Вятской духовной семинарии.

С 21 года Герман Николаевич стал управлять архиерейским хором, сначала в кафедральном соборе, а при закрытии его в других церквях города Кирова /Вятки/. В это время он также окончил техникум лесного хозяйства. В 1928 году Герман Николаевич поступает в 1-й Московский музыкальный гостехникум при Московской Консерватории. В 1932 году поступает в Консерваторию по классу дирижёрско-хоровой профессии профессора Данилина. По окончании Консерватории назначен Главным хормейстером театра оперетты г. Москвы, где он и работал до пенсионного возраста (25 лет). Одновременно с 1928 года он, проживая в городе Подольске, был регентом Троицкого собора в течение 30 лет.

Козловский, Ю.

"Он стройно жил..." : [о Германе Николаевиче Агафонникове – главе подольской династии музыкантов] / Ю. Козловский // Ю. Козловский. Горькая сладость: очерки и рассказы. – Подольск, 2004. – С. 24-39 : ил.

Голубинский, А.

Музыка всюду живёт: [о музыкальном вечере в ДМШ №1 им. Агафонниковых, прошедшем в рамках ежегодного Фестиваля искусств «Агафонниковские вечера», гостем которого стал представитель знаменитой музыкальной династии Владислав Германович Агафонников] / А. Голубинский // Подольский рабочий. – 2011. – 23 нояб. – С. 1: ил.

Козловский, Ю.

Знай наших! : [о Владиславе и Игоре Агафонниковых] / Ю. Козловский. Промчались зимы с веснами [о подольской школе №3]. – М.-Подольск, 1997. – С. 208-212 : ил.

Ржевская, Н.

Люстра была настроена на до-мажор... : [интервью с народным артистом, секретарём Союза композиторов России, профессором Московской консерватории, лауреатом премии им. Д. Шостаковича Владиславом Германовичем Агафонниковым] / Н. Ржевская // Подолье. – 2008. - №1. – С. 12-17 : ил.

Ржевская, Н.

Мир начинается с детского смеха... : [к юбилею Победы наш земляк Вячеслав Агафонников написал кантату в 5-ти частях для смешанного хора и оркестра под названием «К 60-летию Победы»] / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2005. – 7 мая. – С. 16.

Ржевская, Н.

Трудов благословенных благодать : заметки после концерта : [о В. Г. Агафонникове] / Н. Ржевская // Подолье. – 2012. - №1. – С. 16-19 : ил. – (Путеводная нить).

Ржевская, Н.

«Чеховщина» Владислава Агафонникова : [о создании В. Агафонниковым оперного триптиха на сюжеты рассказов А. П. Чехова] / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2007. – 16 июня. – С. 6 : портр.

Ржевская, Н.

Наши – на музыкальном Олимпе : [о В. Г. Агафонникове] / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2007. – 25 янв. – С. 7 : ил.

Ржевская, Н.

Поздравил Президент : [о праздновании 70-летия В. Г. Агафонникова] / Н. Ржевская // Подольский рабочий. – 2006. – 30 мая. – С. 1.

Агафонников Владислав Германович
(1936)



Композитор, пианист, музыкальный общественный деятель, педагог. Заслуженный деятель РСФСР. С 1961 года преподаёт в Московской консерватории.

Среди сочинений — 9 опер, в том числе: «Анна Снегина», «Сергей Есенин», «Юрий Долгорукий», «Хористка», «Злоумышленник»; Симфония памяти В. Я. Шебалина, оперетта «Другой любви нет», балеты «Тимур и его команда» и «Руслан и Людмила»; 5 вокальных циклов, Концерт для фортепиано с оркестром памяти Я. И. Зака, Музыкальное приношение памяти Н. Я. Мясковского, камерно-инструментальные произведения (в том числе соната для трубы и фортепиано, 1974) и произведения для фортепиано.

В. Агафонников — автор обработок русских народных песен и хороводов для детей младшего и среднего возраста, музыки к спектаклям, мультфильмам и телефильмам.

Литература

Агафонников Владислав Германович // Музыкальный энциклопедический словарь / под ред. Г. В. Келдыша. – М., 1991. – С. 16.



Троицкий собор г. Подольска



В доме Агафонниковых любила собираться талантливая молодёжь Подольска. Герману Николаевичу (в центре фотографии) всегда было хорошо среди них.

Агафонников Владимир Николаевич
(1904 – 1979)



Окончил 1-й Московский музыкальный гостехникум при Московской Консерватории. Был регентом и духовным композитором. В юности пел в Троицком кафедральном соборе, а в 1923 г. был назначен псаломщиком церкви с. Загарья, где служил около года, после чего вместе с братьями уехал в Москву на учёбу. В годы войны был в эвакуации в Ижевске, где работал в театре музыкальной комедии, театре кукол, пел в хоре. В последние годы жизни управлял хором в церкви Нечаянной Радости, что в Марьиной Роще в г. Москве.

В. Н. Агафонников был также замечательным мастером-настройщиком (мог «оживить» самый безнадежный музыкальный инструмент. Подольчане с теплотой вспоминают, как виртуозно он играл на аккордеоне, сколько воспитал учеников...

Агафонникова Лидия Николаевна

Закончила консерваторию по классу вокала. Пела в патриаршем хоре.

Обладала прекрасным меццо-сопрано, а в миру была солисткой Всесоюзного радио и телевидения, преподавала вокал, обучала детей в Москве и в Подольске игре на фортепиано. Ей был дарован долгий век, умерла она в возрасте 88-ми лет.

Внуки отца Николая

Рыбакова (Агафонникова) Ариадна Владимировна



С раннего детства ходила вместе с родителями в Троицкий храм в Подольске, в хоре которого они пели. Позже сама Ариадна пела в хоровой капелле клуба им. Лепсе. Закончила музыкальное училище им. Гнесиных.

Регент церкви Воскресения Словущего. Заслуженный деятель искусств РФ. 20 лет заведовала музыкальным отделом издательства Московской патриархии. Была художественным руководителем и дирижёром хора «Воскресение», главным редактором «Журнала Московской патриархии»



А. Рыбакова (Агафонникова) с хором «Воскресение»