



"Я уверен, что писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что даёт ему затем право взяться за перо. Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем этот дар, но родиться ему следует в детстве"

В. Распутин

"Одним я могу быть удовлетворён, оглядываясь на свой литературный путь: всю жизнь я писал любовь к России"

В. Распутин

"Он был очень цельной личностью, отделить писательское от человеческого в нём невозможно. Он поступал в жизни так же, как и творил, - с открытым сердцем"

В. Крупин

Валентин Григорьевич Распутин вошел в нашу литературу сразу как истинный мастер слова. Сегодня трудно себе представить русскую литературу без повестей и рассказов этого писателя. Его произведения снискали заслуженную популярность, как в нашей стране, так и за рубежом.

Первыми произведениями писателя стали рассказы. Самый популярный из них, "Уроки французского", был автобиографичен. В дальнейшем отображение реальных событий из собственного жизненного опыта и художественное их осмысление становится отличительной особенностью творчества Распутина.

В конце 60-х годов он был принят в Союз писателей СССР. Тогда же одна за другой появляются повести молодого прозаика "Деньги для Марии" и "Последний срок", в которых ясно определились предмет изображения: сибирская деревня и глубокое проникновение в народную жизнь, уважение к её традициям.

К началу 70-х его уже печатают, помимо Иркутска и Красноярска в Новосибирске и Москве, прибалтийских республиках и Польше. Имя молодого прозаика внесено в "Краткую литературную энциклопедию". Одной из лучших книг о войне заслуженно считается повесть В. Распутина "Живи и помни", которая сразу же после её издания в 1974 году вызвала живой интерес и получила европейское признание. В 1977 году за эту

повесть ему была присуждена Государственная премия СССР, спустя десять лет за повесть "Пожар" - вторая. Он удостоивается звания Героя Социалистического Труда, награждается орденами Ленина (1984), Трудового Красного Знамени (1981). В. Распутин является лауреатом многих литературных премий (Международной премии имени Фёдора Достоевского (2001), премии Александра Солженицына, Всероссийской литературной премии имени Сергея Аксакова, премии "Ясная поляна" и др.). Распутин в качестве литературного критика тоже явление незаурядное. Особо выделяются его работы, посвящённые творчеству Вампилова и Шукшина, написанные с большим проникновением в суть их талантов и судеб.

Мир самого Валентина Распутина проявлен на страницах его произведений, населённых людьми, ощущающих жизнь в её простоте и полноте, верящих в человеческую отзывчивость, доброту и честность. Совесть — то мерило жизни, в котором для героев и особенно героинь В. Распутина сошлись многие нравственные критерии. Анна из повести «Последний срок», Настёна из «Живи и помни», Дарья из «Прощания с Матерой» — это образы, в которых воплотилось величие русской женщины, её высокий дух, её великая самоотверженность.

Валентин Распутин был не только талантливым, но и деятельным человеком. Его имя часто можно было встретить на страницах центральных газет, в передачах радио и телевидения. Прежде всего, его волновали вопросы сохранения России, Байкала, сбережения для потомков его красоты и природных богатств. В разные годы он - делегат писательских съездов, депутат Верховного Совета СССР. С 1994 года возглавлял созданный по его инициативе ежегодный **Всероссийский фестиваль "Дни русской духовности и культуры "Сияние России"**, который стал ярким праздником отечественной литературы и искусства. Иркутск присвоил своему земляку звание Почётного гражданина города.

Когда писатель разделяет судьбу своего народа и делается выразителем его духа, когда он ищет и находит ответы на главные вопросы времени, когда возвращает сокровенный смысл словам: Родина, совесть, истина, память, свобода, - тогда он обретает звание национального писателя и его имя становится символом ценностей, которые он защищает. Человеком тревожной совести называли Валентина Распутина за его нравственную причастность ко всему, что происходит на его родной земле, за осознание ответственности перед прошлым и настоящим Родины. Его творчество проникнуто добротой, совестью, любовью к Родине, состраданием, сердечностью, заботой и болью о своём народе.

Факты биографии В. Г. Распутина

Родился 15 марта 1937 года в селе Усть-Уда Восточно-Сибирской (ныне Иркутской) области.

Окончил историко-филологический факультет МГУ.

Работал корреспондентом молодёжной газеты.

Публиковался в альманахе "Ангара", в книжной серии "Литературные памятники Сибири", в журнале "Роман-газета".

Первая книга "Край возле самого неба" была напечатана в Иркутске в 1966 году.

В 1994 году создал Всероссийский фестиваль "Дни русской духовности и культуры "Сияние России"", который ежегодно проводится в Иркутске.

Жил и работал в Москве, Иркутске и Красноярске.

Скончался 14 марта 2015 года.

Похоронен в Знаменском монастыре Иркутска.

Сохранение памяти о В. Г. Распутине

15 марта 2017 года исполняется 80 лет со дня рождения писателя.

В сентябре в Иркутске пройдёт форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, посвящённый Валентину Распутину.

В рамках Культурного форума, ежегодно проходящего осенью в Петербурге, пройдёт научно-практическая конференция "Наследие Распутина: вечные вопросы".

С 5 по 9 октября 2017 года в Иркутске пройдёт один из самых известных в мире экологических фестивалей "Человек и природа", задуманный писателем. Теперь он носит имя Распутина.

В 2007 году к 75-летию писателя режиссёром Сергеем Мирошниченко был создан документальный фильм о нём "Река жизни". Спустя 10 лет ученица Мирошниченко Юлия Бывшева снимает авторскую картину, в которой о Распутине расскажут те, кто его знал, любил, жил рядом.

В программу празднования юбилея писателя включено создание не только документальных фильмов о В. Г. Распутине, но и игровые фильмы по его произведениям.

К 80-летию Валентина Распутина в Иркутске откроют выставочный комплекс-музей, посвящённый писателю.

ПИСАТЕЛИ О ПИСАТЕЛЕ

"Его не с кем сравнить в истории литературы...Но именно русская классика и русская жизнь выпестовала Распутина с его твёрдым нравственным началом."

В. Кручин

"Распутин был человек очень скромный – это бросалось в глаза. Замкнутый, погружённый в себя, мне кажется, он стеснялся того внимания, которое было к нему обращено. Ему скорее мешала внешняя слава, которая его окружала. Конечно, он знал себе цену как писатель, но никогда не пытался использовать литературу для того, чтобы себя продвигать. Окололитературная шумиха была ему не нужна. Он явно находился в других координатах, в других измерениях. И хотя по количеству он написал не так много, удельный вес, плотность того, что он сделал в литературе, - зашкаливает."

А. Варламов

"Распутин чувствовал не только унижение, страдание русского человека (о чём, собственно, вся его проза). Он остро ощущал и хрупкость природы: как эту Богом данную нам красоту легко погубить, испортить. Бездумно. Безответственно. И делал всё, что от него зависело, чтобы её спасти."

А. Варламов

"...В нынешней литературе есть имена несомненные, без которых представить её уже не можем ни мы, ни потомки. Одно из таких имён – Валентин Распутин."

И. Панкеев

"Таких писателей, как Валентин Распутин, таких своих сыновей народ и рождает для того, чтобы не забыть своего прошлого, трезво оценить настоящее и не потерять надежды на будущее."

В. Солоухин

Фильмы по книгам В. Г. Распутина

1969 — «Рудольфио» -
режиссёр Динара Асанова;

1969 — «Рудольфио» - режиссёр Валентин Куклев
(студенческая работа во ВГИК) видео;

1978 — «Уроки французского» -
режиссёр Евгений Ташков;

1980 — «Продаётся медвежья шкура» -
режиссёр Александр Итыгилов;

1981 — «Прощание» -
режиссёр Лариса Шепитько и Элем Климов;

1981 — «Василий и Василиса» -
режиссёр Ирина Поплавская;

2008 — «Живи и помни» -
режиссёр Александр Прошкин.



Кадр из фильма "Живи и помни" (Настёна – Дарья Мороз)



Литература о жизни и творчестве В. Г. Распутина

Книги

*"Я пишу о деревне, потому что я вырос там.
Она вскормила меня, и рассказать правду о ней
теперь мой долг"*

В. Распутин

Андреевская, М. И.

Распутин Валентин Григорьевич / М. И. Андреевская // Краткая литературная энциклопедия. В 8-ми тт. / под ред. А. М. Прохорова и др. Т.6 / под ред. А. А. Суркова. – М., 1971. – С. 189.

Большакова, А. Ю.

Распутин Валентин Григорьевич / А. Ю. Большакова // Русские писатели 20 века : биографический словарь / под ред. П. А. Николаева. – М., 2000. – С. 582-584.

В. Г. Распутин // Русская литература XX века. В 2-х тт. Т.2. 1940-1990-е годы : учеб. пособие для пед. вузов / под ред. Л. П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2003. – С. 314-322.

В. Г. Распутин // Русские писатели XX века : от Бунина до Шукшина : учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / под ред. Н. Н. Беляковой, М. М. Глушковой. – 3-е изд., испр. – М., 2007. – С. 385-410.

Вахитова, Т. М.

Распутин Валентин Григорьевич / Т. М. Вахитова // Русские писатели. XX век. В 2-х ч. Ч.2 / под ред. Н. Н. Скатова. – М., 1998. – С. 252-257 : портр.

Кожемяко, В.

Валентин Распутин : Боль души : [диалоги с писателем] / В. Кожемяко. - : М. : Алгоритм, 2007. – 288с.

Котенко, Н. Н.

Валентин Распутин : очерк творчества / Н. Н. Котенко. – М. : Современник, 1988. – 188с.

Кузнецов, Ф. Ф.

Проза Валентина Распутина // Ф. Ф. Кузнецов. Переключка эпох : очерки, статьи, портреты. – Изд. 2-е. – М., 1980. – С. 298-311.

Курбатов, В.

Правда памяти и память правды : [о творчестве В. Распутина] / В. Курбатов // В. Г. Распутин. Нежданно-негаданно : повесть и рассказы. – М., 1998. – С. 5-16. – (Школьная библиотека).

Курбатов, В.

Предчувствие / В. Курбатов // Наш современник. – 1992. - №1. – С. 186-191. – (Критика).

Никонова, Т. А.

"Содержательное чувство родной земли" : о прозе Валентина Распутина / Т. А. Никонова // В. Г. Распутин. Живи и помни; Пожар : повести. – Воронеж, 1989. – С. 5-12. – (Ратная Слава : молодому современнику о Великом народном подвиге).

Панкеев, И. А.

Валентин Распутин : по страницам произведений / И. А. Панкеев. – М. : Просвещение, 1990. – 143с. : ил. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Подзорова, Н.

Равнозвучие : [о творчестве В. Г. Распутина] / Н Подзорова. Ответное слово: заметки о молодой российской прозе. – Изд. 2-е, доп. – М., 1982. – С. 94-114.

Румянцев, А.

Валентин Распутин / А. Румянцев. – М. : Молодая гвардия, 2016. – 447с. : ил. – (ЖЗЛ).

Селезнёв, Ю.

О прозе Валентина Распутина последних лет // Ю. Селезнёв. Златая цепь. – М., 1985. – С. 254-261.

Семёнова, С. Г.

Валентин Распутин / С. Г. Семёнова. – М. : Сов. Россия, 1987. – 174с. – (Писатели советской России).

Старикова, Е.

Жить и помнить : заметки о прозе В. Распутина / Е. Старикова // Русская советская литературная критика. 1956-1983 : хрестоматия / сост. Л. Ф. Ершов, В. П. Муромский. – М., 1984. – С. 149-162.

Тарковский, М.

Речные писатели : В. П. Астафьев, В. Г. Распутин / М, Тарковский // Литературная матрица : советская Атлантида / сост. В. Левенталь, П. Крусанов. – СПб, 2014. – С. 405-422.

Чупрынин, С.

Валентин Распутин // С. Чупрынин. Новый путеводитель : русская литература сегодня. – С. 502-506.

Шахерова, О. Н.

Распутин в школе : книга для учителя / О. Н. Шахерова. – М. : Дрофа, 2004. – 288с. – (Писатель в школе).

Периодика

Жилкина, Т.

"Верую, верую в Родину!" : беседа корреспондента "ЛО" с Валентином Распутиным / Т. Жилкина // Литературное обозрение. – 1985. - №9. – С. 11-18 : портр. – (Жизнь – книга – жизнь).

Влащенко, В. И.

"Дорога совести" в произведениях В. Распутина и А. Неркаги / В. И. Влащенко // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 9-14 : ил. – (Наши духовные ценности).

Чалмаев, В. А.

"Откройте русскому человеку русский "свет"" : Валентин Григорьевич Распутин / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 2-8 : ил. – (Наши духовные ценности).

Семёнова, В.

Читать Распутина, слушать Россию / В. Семёнова // Наш современник. – 2007. - №2. – С. 218-230.

Бондаренко, В. Г.

Бесконечность распутинского мифа / В. Г. Бондаренко // Русский Дом. – 2007. – №3. – С. 44-45 : портр.

Россинская, С. В.

Народный писатель : к 70-летию юбилею Валентина Распутина / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2007. - №3. – С. 7-15 : ил.

Сеничева, Г.

Похвала русскому слову : репортаж о творческом вечере юбиляра : [В. Г. Распутина] / Г. Сеничева // Подольский рабочий. – 2007. – 29марта. – С. 2 : портр.

Сирин, А. Д.

Читать Распутина – значит постигать Россию / А. Д. Сирин // Мир bibliографии. – 2007. - №6. – С. 68-70 : ил.

Муравьёв, Г.

Пророчество В. Распутина / Г. Муравьёв // Свет. – 2007. - №8. – С. 5-8 : ил.

Дырдин, А. А.

В. Распутин : национально-художественный стиль мышления / А. А. Дырдин // Литература в школе. – 2007. - №11. – С. 12-13 : ил.

Смагло, Е.

Валентин Распутин в литературе и в жизни / Е. Смагло, Н. Унагаева // Библиотека. – 2008. - №2. – С. 71-72 : портр.

Распутин, В. Г.

Откуда пошли мои книги // В. Г. Распутин // Уроки литературы. – 2008. - №9. – С. 2-4 : ил. – (Разумное, доброе, вечное).

Трофимова, С. В.

Тема отчего дома в произведениях В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Абрамова / С. В. Трофимова // Литература. – 2008. – №14. – С. 30-34.

Жегалина, Н. С.

Образ неба в произведениях В. Распутина / Н. С. Жегалина // Литература в школе. – 2012. - №6. – С. 6-9 : ил. – (Наши духовные ценности)

Костылёва, И. А.

Современное документальное кино : образ В. Распутина в фильме "Река жизни" / И. А. Костылёва // Литература в школе. – 2013. - №8. – С. 19-21. – (Наши духовные ценности).

Поздняев, А.

Улыбка Распутина : [воспоминания] / А. Поздняев // Новый мир. – 2014. - №1. – С. 182-188. – (Критика).

Великий русский // Культура. – 2015. - №10 (20-26марта). – С. 3 : ил. – (Памяти Валентина Распутина).

Совесьь России : [материалы, посвящённые Валентину Распутину] // Слово. – 2015. - №6 (27марта-9апреля). – С. 4-7 : ил. – (Память).

Тарковский, М.

Речные писатели : Виктор Астафьев и Валентин Распутин / М. Тарковский // Наш современник. – 2015. - №4. – С. 12-29. – (Память).

"Прости, что слов заветных не хватает..." : на смерть В. Г. Распутина // Наш современник. – 2015. - №4. – С. 12-29. – (Память).

Пока живы, помним... : [материалы, посвящённые Валентину Григорьевичу Распутину в связи с его уходом из жизни] // Литературная газета. – 2015. - №11 (18-24марта). – С. 1; 4 : портр. – (Эпоха).

Крупин, В. Н.

Из самых глубин русской жизни : [о В. Г. Распутине] / В. Н. Крупин // Русский Дом. – 2015. - №5. – С. 18 : портр. – (Живая память).

Бобров, А. А.

Живи и помни : [о В. Г. Распутине] / А. А. Бобров // Русский Дом. – 2015. - №5. – С. 19 : ил. – (Живая память).

Заболоцкий, А.

Он был совестью Русского мира / А. Заболоцкий // Наш современник. – 2015. - №10. – С. 280-283. – (Память).

Пешкун, Л. Г.

Человек с сибирским характером : знакомство с жизнью и творчеством российского писателя : для 9-11 классов : к 80-летию В. Г. Распутина / Л. Г. Пешкун // Читаем, учимся, играем. – 2016. - №12. – С. 12-16 : ил. – (Книга – лучший дар).

Савельев, Н.

Живу и помню : 14 марта 2015 года не стало Валентина Распутина / Н. Савельев // Российская газета. Неделя. – 2016. – 17марта. – С. 28-29 : ил. – (Память).

Шаргунов, А.

Бесконечная минута молчания : 15 марта – годовщина смерти Валентина Григорьевича Распутина / Шаргунов // Русский Дом. – 2016. - №3. – С. 22-23 : портр. – (Сыны Отечества).

Козлов, В.

Рядом с Распутиным : из записей разных лет / В. Козлов // Наш современник. – 2016. - №3. – С. 25-265. – (Мир Распутина).

Чванов, М.

Совесьь России : о Валентине Григорьевиче Распутине / М. Чванов // Наш современник. – 2016. - №3. – С. 238-249. – (Мир Распутина).

Чарота, И.

С позиции совести : Валентин Распутин и славянство / И. Чарота // Наш современник. – 2016. - №7. – С. 152-162.

Анашкин, Э.

Из глубин памяти : [о Валентине Распутине] / Э. Анашкин // Комсомольская правда. – 2016. - №9. – С. 272-283. – (Критика).

Самохин, А.

Владимир Крупин: "Распутина будут читать, пока жива Россия. А она вечна" : беседа с В. Крупиным в канун 80-летия Валентина Распутина / А. Самохин // Свой. – 2017. - №3. – С. 24-28 : ил. – (Родное слово).

Соколова, Н.

Распутин без шифра : в "Ленинке" открылась выставка, посвящённая юбилею большого писателя : [к 80-летию Валентина Распутина] / Н. Соколова // Российская газета. – 2017. – 13марта. – С. 3 : ил. – (События)

Соколова, Н.

Нам не хватает голоса Распутина : как Россия отметит 80-летие писателя / Н. Соколова // Российская газета. – 2017. – 14марта. – С. 3 : ил.

Варламов, А.

"Он стеснялся своей славы" : 15 марта писателю Валентину Распутину исполнилось бы 80 лет / А. Варламов // АиФ. – 2017. - №11 (15-21марта). – С. 46 : портр. – (Звёздный след).

Шинкарёв, Л.

Брызги шампанского и капли крови : они разошлись на переломе истории – Евгений Евтушенко и Валентин Распутин, которому сегодня исполнилось бы 80 лет / Л. Шинкарёв // Российская газета. – 2017. – 15марта. – С. 16 : ил. – (Публикации "Родины").

Шинкарёв, Л.

Брызги шампанского и капли крови : почему разошлись на переломе истории Валентин Распутин и Евгений Евтушенко / Л. Шинкарёв // Родина. – 2017. - №3. – С. 84-89 : ил.

Уроки Распутина : 15 марта выдающемуся русскому писателю исполнилось бы 80 лет // Литературная газета. – 2017. - №10 (15-21 марта). – С. 1 : портр. (Тема номера).

Румянцев, А.

Возле Распутина было теплее... : Валентин Григорьевич обладал врождённым чувством ответственности / А. Румянцев // Литературная газета. – 2017. - №10 (15-21 марта). – С. 8-9 : портр. – (Литература : Эпоха).

Распутин всегда наготове держал карандаш... : исполнилось 80 лет со дня рождения великого русского писателя Валентина Распутина, самые большие торжества прошли на его родине, в Иркутске, где открыли его музей : [материалы, посвящённые юбилею]// Комсомольская правда. – 2017. - №10 (16-22 марта). – С. 12-13 : ил. – (Юбилей писателя).

Кокин, А.

Читай, живи и помни : среди десятка мероприятий, состоявшихся на иркутской земле 15 марта в честь 80-летия со дня рождения Валентина Распутина, открытие музея, безусловно, стало главным / А. Кокин // Культура. – 2017. - №9 (17-23 марта). – С. 2 : ил.

Карпунин, Г.

Владимир Крупин: "Редчайший дар – осязаемость слов..." : [беседа с писателем В. Крупиным, близким другом Валентина Распутина] / Г. Карпунин // Подольский рабочий. – 2017. – 17марта. – С. 12 : ил. – (Собеседник).

Прищепова, И.

Принявший боль земную : вспоминая Валентина Распутина / И. Прищепова // Словесник. Вып.7 : прилож. к Литературной газете. – 2017. - №11 (22-28 марта). – С. 7 : портр. – (Литературная география).

Литература об отдельных произведениях В. Г. Распутина

РАССКАЗЫ

*“Новое, действительно новое здесь -
подчеркнутое чувство реальности
происходящего. Человек в них - существо,
само себя удивляющее глубинами,
просторами, которые в нем скрыты. И вдруг
распахивается существо светоносное”*

(А. Адамович о рассказах В. Г. Распутина)

Ахмадуллина, Р. Г.

Читаем рассказ В. Распутина "Уроки французского" / Р. Г. Ахмадуллина // Литература. – 2008. - №21. – С. 7-11.

Барышева, О. А.

Тема духовной связи поколений в рассказе В. Г. Распутина "В ту же землю..." / О. А. Барышева // Литература в школе. – 2009. - №6. – С. 6-9 : ил.

Борисова, Г. К.

Урок по рассказу В. Г. Распутина "Женский разговор" / Г. К. Борисова // Уроки литературы. – 2011. - №1. – С. 11-13 : ил.

Ганина, Л. С.

Помочь человеку, "дохнуть на него теплом и добром..." : [о рассказе В. Г. Распутина "В больнице"] / Л. С. Ганина // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 41-42 : ил.

Граблина, Н. В.

Живые родники юности : по рассказу В. Распутина "Женский разговор" : 11кл. / Н. В. Граблина // Литература в школе. – 2012. - №3. – С. 22-24 : ил.

Жегалина, Н. С.

"Ангел под небом ночным" : по одноимённому рассказу В. Распутина / Н. С. Жегалина // Уроки литературы. – 2008. - №9. – С. 7-10 : ил.

Крайник, О. М.

Портрет героя в художественной литературе : углубление понятия "портрет" при изучении рассказа В. Распутина "Уроки французского" : 8 кл. / О. М. Крайник // Литература в школе. – 2016. - №7. – С. 37-40 : ил.

Лобова, В. М.

"Через три дня Лидия Михайловна уехала". Почему? : урок-педсовет по рассказу В. Распутина "Уроки французского". VI кл. / В. М. Лобова // Литература в школе. – 2007. - №11. – С. 40-41. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Панкеев, И. А.

Большой малый жанр : по страницам рассказов // И. А. Панкеев. Валентин Распутин : по страницам произведений. – М., 1990. – С. 105-118. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Славникова, О.

Деревенской прозе ледникового периода : [о рассказах В. Г. Распутина: "Видение", "Вечером", "Мой манифест", "Нежданно-негаданно", "Новая профессия"] / О. Славникова // Новый мир. – 1999. - №2. – С. 198-207.

Чмирь, О. Б.

"Он умный и внимательный смотритель русской жизни" : о рассказе В. Г. Распутина "Нежданно-негаданно" / О. Б. Чмирь // Литература в школе. – 2007. - №4. – С. 30-32 : ил.

ПОВЕСТИ

*"Я пишу о деревне, потому что я вырос там.
Она вскормила меня, и рассказать правду о ней
теперь мой долг"*

В. Распутин

*"В Распутине Русь, вечно искавшая
совести и чести, увидела писателя
с идеалами праведничества"*

А. Карпов

Антипьев, Н.

Наедине с совестью : повести Валентина Распутина // Н. Антипьев. Откровенность : сборник литературно-критических статей. – М., 1984. – С. 178-207.

Вуколов, Л.

Никто не проживёт твоей жизни вместо тебя : о повестях Валентина Распутина // Л. Вуколов. Поговорим об истинных ценностях : книга для учителя. – М., 1992. – С. 17-60.

Вуколов, Л.

Никто не проживёт твоей жизни вместо тебя : [о повестях Валентина Распутина] // В. Г. Распутин. Повести. – М., 1990. – С. 405-422.

Дырдин, А.

О повестях Валентина Распутина / А. Дырдин // В. Г. Распутин. Четыре повести. – Л., 1982. – С. 640-653.

Залыгин, С.

Повести Валентина Распутина / С. Залыгин // В. Г. Распутин. Повести. – Горький, 1985. – С. 390-398. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

"Деньги для Марии" (1967)

"Деньги для Марии" // Русская литература XX века. В 2-х тт. Т.2. 1940-1990-е годы : учеб. пособие для пед. вузов / под ред. Л. П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2003. – С. 316-318.

Панкеев, И. А.

"Деньги для Марии" // И. А. Панкеев. Валентин Распутин : по страницам произведений. – М., 1990. – С. 19-29. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Чалмаев, В. А.

Первая повесть Распутина "Деньги для Марии" (1967) / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 3-5 : ил. – (Наши духовные ценности).

"Дочь Ивана, мать Ивана" (2003)

Андреева, И. В.

"...Надо стать сильной, сильнее себя!" : повесть В. Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана". X-XI кл. / И. В. Андреева // Уроки литературы. – 2004. - №9. – С. 11-12 : портр.

Кокшенева, К.

Границы : о повести Валентина Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" и тема зла в современной литературе / К. Кокшенева // Москва. – 2004. - №2. – С. 187-196.

Романова, Г. И.

"Когда звучит в тебе русское слово..." : художественная речь и речевое действие в повести В. Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / Г. И. Романова // Литература в школе. – 2006. - №4. – С. 17-18 : ил.

Чалмаев, В. А.

"Молений и молний взаимная сила..." : о повести В. Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2004. - №6. – С. 22-24 : ил.

Шапошникова, В. В.

Героиня повести В. Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / В. В. Шапошникова // Литература в школе. – 2011. - №1. – С. 21-23 : ил.

"Живи и помни" (1975)

Бочаров, А.

Воспитательная сила литературы / А. Бочаров. – М., 1976. – Из содерж.: О повести В. Распутина "Живи и помни". – С. 27-32. – (Новое в жизни и технике : Знание)

Бочаров, А.

Человек и война : идеи социалистического гуманизма в послевоенной прозе о войне / А. Бочаров. – Изд. 2-е, доп. – М., 1978. – Из содерж. : О повести В. Распутина "Живи и помни". – С. 444-448.

"Живи и помни" // Русская литература XX века. В 2-х тт. Т.2. 1940-1990-е годы : учеб. пособие для пед. вузов / под ред. Л. П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2003. – С. 318-319.

Игнатъева, А. В.

Всегда ли оправдана "милость к падшим"? : В. Г. Распутин "Живи и помни" / А. В. Игнатъева // Литература в школе. – 2007. - №11. – С. 31-33 : ил.

Мартыновская, О. М.

Повесть В. Распутина "Живи и помни" / О. М. Мартыновская // Литература в школе. – 2007. - №4. – С. 34-37 : ил.

Панкеев, И. А.

"Живи и помни" // И. А. Панкеев. Валентин Распутин : по страницам произведений. – М., 1990. – С. 59-83. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Топер, П.

Ради жизни на земле : литература и война : традиции, решения, герои / П. Топер. – Изд. 3-е, доп. – М., 1985. – Из содерж. : О книге В. Распутина "Живи и помни". – С. 608-609.

Чалмаев, В. А.

Повесть "Живи и помни" (1975) / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 6-8 : ил. – (Наши духовные ценности).

"Пожар" (1985)

Грицак, О. А.

Судьба русской деревни : о повести В. Г. Распутина "Пожар" / О. А. Грицак // Литература в школе. – 2007. - №4. – С. 29-30 : ил.

Грицак, О. А.

Урок по повести В. Г. Распутина "Пожар" / О. А. Грицак // Литература. – 2006. - №9. – С. 26-28.

Золотусский, И.

В свете пожара : [о повести В. Г. Распутина "Пожар"] / И. Золотусский // Литературное обозрение. – 1985. - №12. – С. 40-42. – (Проза : Разборы и размышления).

"Пожар" // Русская литература XX века. В 2-х тт. Т.2. 1940-1990-е годы : учеб. пособие для пед. вузов / под ред. Л. П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2003. – С. 321-322.

Панкеев, И. А.

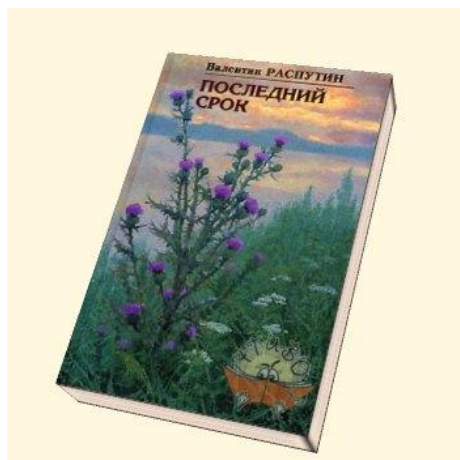
"Пожар" // И. А. Панкеев. Валентин Распутин : по страницам произведений. – М., 1990. – С. 118-132. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Старикова, Е.

Ищущая душа : заметки при чтении повести В. Распутина "Пожар" / Е. Старикова // Литература и современность. Сборник 22-23 : статьи о литературе 1984-1985 годов / сост. И. Скачков; под ред. А. Бочарова и др. – М., 1986. – С. 526-534.

Чалмаев, В. А.

"Пожар" (1985) / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 8. – (Наши духовные ценности).



"Последний срок" (1970)

Бочаров, А. Г.

Гуманизм современной советской литературы / А. Г. Бочаров. – М., 1973. – Из содерж. : О повести В. Распутина "Последний срок". – С. 18-19. - (Новое в жизни и технике : Знание)

Кишенина, В. Н.

"Чтобы мир не скудел без людей..." : о повести В. Г. Распутина "Последний срок" В. Н. Кишенина // Литература в школе. – 2007. - №4. – С. 33-34 : ил.

Панкеев, И. А.

"Последний срок" // И. А. Панкеев. Валентин Распутин : по страницам произведений. – М., 1990. – С. 29-59. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Чалмаев, В. А.

"Живи, умей всё пережить" : нравственные уроки повести "Последний срок" (1970) / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 5-6 : ил. – (Наши духовные ценности).

"Прощание с Матёрой" (1976)

Барышева, О.

Народно-поэтические мотивы в повести В. Г. Распутина "Прощание с Матёрой" / О. Барышева // Литература в школе. – 2007. – №4. – С. 2-6 : ил.

Бражников, И. Л.

Время, история и вековечность в повести В. Г. Распутина "Прощание с Матёрой" / И. Л. Бражников // Литература в школе. – 2010. – №3. – С. 21-23 : ил.

Копылова, Н. А.

"Прощание с Матёрой" В. Распутина // Н. А. Копылова. После уроков : организация внеклассной работы с учащимися старших классов по литературе : книга для учителя. – М., 1989. – С. 35-38. – (Из опыта работы).

О повести "Прощание с Матёрой" // Современная советская проза / под ред. В. Н. Кочетова. – М., 1990. – С. 5-6.

Панкеев, И. А.

"Прощание с Матёрой" // И. А. Панкеев. Валентин Распутин : по страницам произведений. – М., 1990. – С. 84-105. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Панкин, Б.

Прощания и встречи с Матёрой // Б. Панкин. Строгая литература : литературно-критические статьи и очерки. – М., 1982. – С. 58-84.

"Прощание с Матёрой" // Русская литература XX века. В 2-х тт. Т.2. 1940-1990-е годы : учеб. пособие для пед. вузов / под ред. Л. П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2003. – С. 319-321.

Селезнёв, Ю.

Земля или территория : [о повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"] // Ю. Селезнёв. Златая цепь. – М., 1985. – С. 241-253.

Селезнёв, Ю.

Земля или территория : [о повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"] // Ю. Селезнёв. Мысль чувствующая и живая. – М., 1982. – С. 240-253.

Сухих, И.

Однажды была земля : 1976. "Прощание с Матёрой" В. Распутина / И. Сухих // Звезда. – 2002. - №2. – С. 226-235.

Сухих, И.

Однажды была земля : 1976. "Прощание с Матёрой" В. Распутина // И. Сухих. Русский канон : книги XX века. – М., 2013. – С. 755-780. – (Диалог).

Чалмаев, В. А.

Повесть "Прощание с Матёрой" (1976) / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 8. – (Наши духовные ценности).

Черников, А. П.

Уроки духовности : повесть В. Распутина "Прощание с Матёрой" на уроках литературы / А. П. Черников // Литература в школе. – 2012. - №6. – С. 2-6 : ил. – (Наши духовные ценности).

Шинкарёва, Н. А.

"Прощание с Матёрой" / Н. А. Шинкарёва // Энциклопедия мировой литературы / под ред. С. В. Стахорского. – СПб., 2000. – С. 408.



Валентину Распутину

На родине, как в космосе, не счесть
Огня и леса, камня и простора,
Всё не вместишь, не потому ли есть
У каждого из нас своя Матёра,

Своя Ока, где тянет холодок
В предзимний день от влаги загустевшей,
Где под ногой еще хрустит песок,
Крупнозернистый и заиндедевший...

Прощай, Матёра! Быть или не быть
Тебе в грядущей жизни человеческой –
Нам не решить, но нам не разлюбить
Твоей судьбы, непостижимо вещей.

Я знаю, что необозрим народ,
Что в нём, как в море, света или мути,
Увы, не счесть... Да будет ледоход,
Да будут после нас иные люди!

Прощай, Матёра, боль моя прощай,
Прости, что слов заветных не хватает,
Чтоб вымолвить всё то, что, через край
Переливаясь, в синей бездне тает...

С. Куняев



Домик В. Г. Распутина у берега Байкала

Байкал любил он, как отца, как друга.
Он здесь уединения искал.
И понимал, что если в жизни туго,
То легче там, где плещется Байкал.

Земную боль он сердцем знал ранимым.
И от мучений озера страдал.
Боролся он за то, чтобы родимый
Жил, наполнился и процветал Байкал.

Хотел, чтобы он был незадымлённым,
Чтоб яд в хрусталь воды не проникал,
И доброй чтоб была, незамутнённой,
Душа людская, как святой Байкал.

Здесь покорял духовные вершины.
И образ плотью слова облекал.
Ему в свои незримые глубины
Дверь открывал с доверием Байкал.

Сложил, как песнь, «Прощание с Матёрой»,
«Живи и помни» там он написал,
Где дивные раздумчивые горы
С небес глядят, как в зеркало, в Байкал.

На лиственне вблизи крутого склона,
У дома, где шумит байкальский вал,
Живёт ещё, наверно, та ворона*,
Которую он «нашей» называл.

Он чувствовал Байкал, внимая шуму,
Морскую книгу по волнам читал...
Теперь же, одинокий и угрюмый,
Скорбит о нём седой отец Байкал.

И. Прищепова