



Памятник Н. М. Карамзину в Остафьеве (современное фото)

«Остафьево достопамятно для моего сердца: мы там наслаждались всею приятностию жизни, немало и грустили; там текли средние, едва ли не лучшие лета моего века, посвящённые семейству, трудам и чувствам общего доброжелательства в тишине страстей мятежных...»

Из письма Н. М. Карамзина Н. И. Кривцову, 1819 г.

Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) – историк, журналист, издатель, писатель. Среди замечательных деятелей отечественной и зарубежной культуры, прославивших подмосковную усадьбу Остафьево князей Вяземских, ему по праву принадлежит первое место как автору двенадцатитомной «Истории государства Российского».

В конце 1803 г. указом императора Александра I Карамзин был назначен на должность историографа. Женившись вскоре на дочери владельца усадьбы Андрея Ивановича Вяземского, он 12 лет (1804–1816) жил в Остафьеве. Благодаря уединению и спокойствию Николаю Михайловичу здесь хорошо работалось. В Остафьеве Карамзин написал 8 томов главного труда своей жизни – это «История государства Российского».

В Остафьево привозили необходимые ему для работы архивные материалы и книги. Сюда же к Карамзину приезжали его добровольные помощники – известные историки и коллекционеры: А. И. Тургенев, И. И. Дмитриев, Д. В. Дашков, А. И. Мусин-Пушкин.

Этой же усадьбе суждено было сыграть и важнейшую роль в сохранении главного труда жизни Николая Михайловича. В огне московского пожара 1812 года сгорела библиотека Карамзина и экземпляр рукописи «Истории государства Российского». Но часть его книг и рукописи уцелели в Остафьево. Когда французские солдаты останавливались в усадьбе, "храброй мамзеле" – гувернантке детей Карамзина, не покинувшей её, удалось отвести беду: спасти дом от пожара, а рукописи историка – от истребления.

В ноябре 1812 года в письме к П. А. Вяземскому он напишет: "Не перестаю жалеть о своей библиотеке; радуюсь, что ваша цела, равно как и мои остафьевские книги". "Библиотека моя, - писал Карамзин, - имела часть обратиться в пепел вместе с Грановитой палатой, однако ж рукопись моя уцелела в Остафьево".

В этой усадьбе Николай Михайлович Карамзин работал также над запиской «О древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях» - ярчайшим публицистическим документом начала XIX века.

К 100-летию написания записки в 1911 году трудами последнего владельца Остафьева С. Д. Шереметева перед окном кабинета историографа ему был установлен и торжественно открыт памятник, сохранившийся до наших дней. Но венчали постамент с барельефом историка, окаймлённого лавровым венком, бронзовые тома его «Истории».

На постаменте памятника высечены слова, которые Карамзин написал одному из друзей в 1819 году: «Остафьево достопамятно для моего сердца, ..., там текли средние, едва ли не лучшие лета моего века...».

К открытию памятника был приурочен выход из печати книги "Карамзин в Остафьево. 1811–1911" Павла Сергеевича Шереметева, правнука поэта Петра Андреевича Вяземского.

В наши дни музей-усадьба, вновь возрожденный в Остафьево в 1988 году, стал центром по изучению жизни и творчества Н. М. Карамзина. Здесь проводятся Дни Карамзина, международные конференции, Карамзинские чтения, организуются выставки, издаются Карамзинские сборники, выпускаются в его честь памятные медали. В настоящее время музеем разработана программа по подготовке и празднованию 250-летия со дня рождения Н.М.Карамзина.



Открытие памятника Н. М.Карамзину в Остафьеве.

Кабинет историка на втором этаже главного дома впоследствии стал называться Карамзинской комнатой. Ее обстановка с мемориальными вещами Николая Михайловича сохранилась и после его отъезда из Остафьева. В конце XIX века в ней был открыт музей.

Память о Карамзине хранят два красавца-дуба, посаженных в 60-х годах XIX века в честь историографа, и любимые места его прогулок в усадебном парке, среди которых берёзовая роща, названная его именем.



Карамзинская комната



Остафьево.1817 год (на втором этаже справа - окно карамзинской комнаты)

Литература

Агафонов, А.

Остафьевский затворник / А. Агафонов // Подольский рабочий. – 1978. – 13 мая. – С.3.

Аркадьева, М.

«Подвиг честного человека» : [День Карамзина в Остафьеве] / М. Аркадьева // Земля Подольская. – 2012. – 27 сент. – С. 24-25 : ил. – (2012-й - Год истории).

Богданова, Л.

"Мы живём все вместе и составляем одно семейство» : [Карамзины и Вяземские в Остафьеве] / Л. Богданова // Земля Подольская. – 2011. – 20 янв. – С. 28-29 : ил.

Верховская, Н.

«Остафьевский затворник» // Н. Верховская. Карамзин в Москве и Подмосковье. – М., 1968. – С. 80-94 : ил.

Володина, Т. Д.

Памятник Карамзину в Остафьево : по материалам ЦГАДА / Т. Д. Володина // Николай Михайлович Карамзин (1766-1826) : сб. науч. трудов / сост. Н. И. Михайлова, С. О. Шмидт. – М., 1992. – С. 177-183. – (Гос. музей А.С. Пушкина).

Врубель, И.

"Остафьево достопамятно для моего сердца..." / И. Врубель // Наука и жизнь. – 1988. - №7. – С. 97-100 : ил. – (Отечество).

Карамзин и Остафьево : программа Гос. музея – усадьбы "Остафьево" – "Русский Парнас" по подготовке к 250-летию Николая Михайловича Карамзина / под ред. А. С. Коршикова и др. – Остафьево, 2010. – 71с. : ил. – (Мин-во культуры РФ; Гос. музей-усадьба «Остафьево» - «Русский Парнас»).

Карамзинский сборник. Вып.2 : к 100-летию открытия памятника Н. М. Карамзину в Остафьево : сборник / под ред. А. С. Коршикова, Е. И. Княжевой, Т. А. Богдановой. – М., 2011. – 272с. : ил. – (Государственный музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Карамзинский сборник. Вып.3 : к 250-летию со дня рождения Николая Михайловича Карамзина : сборник / под ред. А. С. Коршикова, Е. И. Княжевой, Л. А. Бабаевой. – М., 2014. – 294с. – (Государственный музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Квятковская, М. К.

Остафьево / М. К. Квятковская. – М., 1990. – Из содерж.: о Н. М. Карамзине. – С. 43-57 : ил.

Н. М. Карамзин в изданиях Государственного музея – усадьбы «Остафьево» - «Русский Парнас» // Подольский рабочий. – 2011. – 16сент. – С. 4 : ил.

Княжева, Е. И.

"Достоинейший представитель человечества" : [о Н. М. Карамзине и его портрете кисти Джованни Батиста Дамона Ортолани, хранящемся в экспозиции музея-усадьбы "Остафьево" – "Русский Парнас"] / Е. И. Княжева // Земля Подольская. – 2014. – 28авг. – С. 28-29 : ил. – (К 250-летию Н. М. Карамзина).

Мокеева, Т.

"Жизнь мила, когда человек счастлив домашними" : [Карамзин в Остафьеве] / Т. Мокеева // Земля Подольская. – 2013. – 7марта. - С. 22-23 : ил. – (Остафьевский историк).

Новиков, В.

Остафьевский затворник / В. Новиков // Памятники Отечества : альманах. Вып. 25. Мир русской усадьбы. – М., 1992. – С. 96-101 : ил.

Новиков, В. И.

Остафьевский отшельник // В. И. Новиков. Остафьево : литературные судьбы XIX века. – М., 1991. – С. 16-29.

Новиков, В. И.

Остафьевский отшельник // В. И. Новиков. Под сенью Русского Парнаса. – М., 2009. – С. 33-53 : портр.

Осетров, Е. И.

Под сводами истории : [остафьевский период в жизни Карамзина ; работа над "Историей государства Российского"] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина : роман-исследование. – М., 1989. – С. 203-231 : ил.

Пажетнова, Г.

"По высочайшему повелению" : 15 сентября в усадьбе Остафьево прошёл праздник, посвящённый Н. М. Карамзину / Г. Пажетнова // Земля Подольская. – 2013. – 26сент. – С. 24 : ил. – (День Карамзина).

Пажетнова, Г.

Последний летописец / Г. Пажетнова // Земля Подольская. – 2015. – С. 12-13 : ил. – (День Карамзина в Остафьеве).

Печерский, М. Д.

Остафьево карамзинской поры // М. Д. Печерский. Остафьево. – М., 1988. – С. 26-59. – (Памятники Подмосковья).

Рожанковская, И. И.

Судьба одного семейства : Карамзины, Вяземские : [док. повесть о Н. М. Карамзине] / И. И. Рожанковская; под ред. М. А. Гордина. – СПб. : Пушкинский фонд, 2008. – С. 288с. : ил. – (Былой Петербург).

Свалова, О. М.

Карамзин в Остафьево / О. М. Свалова. – М., 2008. – 16 с. : ил. – (Хозяева и гости Остафьева. Мин-во культуры и мас. коммуникаций РФ; Федеральное Агентство по культуре и кинематографии; Гос. музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Севостьянова, Н.

«Чистая, высокая слава принадлежит России...» : [Н. М. Карамзин и Остафьево] / Н. Севостьянова // Подольский рабочий. – 2011. – (Имя в истории : 245 лет Н. М. Карамзину).

Шереметев, П. С.

Карамзин в Остафьево. 1811-1911 : репринтное воспроизведение издания 1911 года / П. С. Шереметев; под ред М. А. Шаповалова. – М. : Новый Ключ, 2003. – 168с. : ил. – (Гос. музей-усадьба "Остафьево"- "Русский Парнас").

Шаповалов, М.

Карамзин в Остафьево / М. Шаповалов // Подольский рабочий. – 2011. – 16 сент. – С. 5 : ил. – (Имя в истории).

Шаповалов, М.

Карамзин в Остафьево / М. Шаповалов // Подмосковный летописец. – 2007. - №1. – С. 50-55 : ил.



В рамках празднования 250-летия со дня рождения историографа и к 105-летию со дня открытия памятника в Остафьево **26-27 октября 2016 года** в Государственном музее-усадьбе "Остафьево" – "Русский Парнас" состоится *Международная научная конференция "Николай Михайлович Карамзин: жизнь и труды"*

Основные темы, предлагаемые для рассмотрения:

Карамзин в контексте событий эпохи второй половины XVIII – первой четверти XIX вв.

Карамзин в государственной и общественной жизни России второй половины XVIII – первой четверти XIX вв.

Философские и эстетические взгляды Н. М. Карамзина.

Н. М. Карамзин и православие.

Н. М. Карамзин и представители российской императорской фамилии.

Окружение историографа, его потомки.

Карамзин – реформатор русского литературного языка.

Карамзин - переводчик, журналист, издатель.

Творчество Н. М. Карамзина в оценках современников.

Карамзинское наследие в мировой культуре.

«История государства Российского» Н. М. Карамзина в русской и зарубежной историографии второй половины XIX – начала XXI вв.

Интерпретация сюжетов «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина в произведениях российских и зарубежных писателей.

Н. М. Карамзин и его произведения в изобразительном искусстве XIX-XXI вв.

Н. М. Карамзин и русская музыкальная культура.

Музеи, архивы, библиотеки как хранилища культурного наследия Н. М. Карамзина.

Карамзинские юбилеи. Празднование 250-летия Н. М. Карамзина в России и зарубежье.