

Об экранизациях романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"

Уже с первых лет своего существования кинематограф обращается к литературе как неисчерпаемому источнику сюжетов и образов. Так в России в 1909 году было создано около 50 фильмов по произведениям Л. Толстого, Ф. Достоевского, Н. Лескова, Н. Некрасова, А. Чехова. Но все эти фильмы были примитивными иллюстрациями к известным эпизодам литературных произведений. Например, фильм "Преступление и наказание" по Ф. Достоевскому длился на экране всего 8 минут, а на создание фильма "Война и мир" по Л. Толстому потребовалось 6 дней.

Дальнейшее освоение и развитие реалистических традиций классической русской литературы способствовало развитию киноискусства. С приходом звука неизмеримо обогатились его выразительные возможности, появилась глубина и тонкость изображения жизни, человеческих чувств и мыслей.

Произведения Ф. М. Достоевского много раз экранизировались кинематографистами не только СССР и России, но и Великобритании, Франции, США, Польши, Финляндии и других стран. Не стал исключением и его роман «Преступление и наказание», который имеет 6 киноверсий. Эстетическая выразительность романа и его идейное богатство неоднократно привлекали внимание кинематографистов. Первый фильм по мотивам романа был снят в 1909 году режиссёром В. Гончаровым. После этого роман экранизировался в 1913 году (Россия), в 1935 году (дважды – США и Франция), в 1945 году (Швеция), в 1956 году (Франция).

Оригинальное видение произведения Ф. М. Достоевского предложил режиссёр Аки Кауризмаки. В этой экранизации (Финляндия, 1983 г.) действие перенесено в XX век в город Хельсинки.

Необычную трактовку романа предложил в 1995 году режиссёр А. Сокуров в фильме "Тихие страницы".



Фильм "Преступление и наказание" (1970год)

Одной из самых удачных экранизаций этого произведения признан фильм режиссёра Льва Кулиджанова (СССР, 1970). В фильме снимались такие известные актёры, как Георгий Тараторкин (Раскольников), Иннокентий Смоктуновский (Порфирий Петрович), Ефим Копелян (Свидригайлов), Евгений Лебедев (Мармеладов), Владимир Басов (Лужин) и другие. Создателям фильма удалось передать особенную атмосферу Петербурга середины XIX века с его многоэтажными домами, узкими и пыльными переулками, оживлёнными улицами и площадями, где и происходят все события романа. В картине ярко проявились особенности режиссуры Л. А. Кулиджанова: мягкость и корректность по отношению к литературному первоисточнику, стремление к сдержанно-ровному и вместе с тем психологически углублённому анализу произведения.





**Экранизация
на Первом канале
романа
Ф. М. Достоевского
«Преступление и наказание»
(2006-2007 гг.)**



Одной из последних киноверсий романа стал одноимённый телесериал, вышедший на экраны России в 2007 году. В фильме снимались: Владимир Кошевой (Раскольников), Андрей Панин (Порфирий Петрович), Александр Балуев (Свидригайлов), Полина Филоненко (Соня), Елена Яковлева (мать Раскольникова) и другие. Основным критерием отбора актёров на главные роли было внешнее сходство с героями произведения. Режиссёр фильма Дмитрий Светозаров (сын режиссёра Иосифа Ефимовича Хейфица) стремился максимально точно передать текст романа, учитывая все мельчайшие детали и эпизоды.

Сюжет сериала полностью соответствует сюжету романа. Бедный студент Родион Раскольников, воплощая свою идею деления человечества на «избранных» и «материал», совершает преднамеренное убийство недостойного, по его мнению, человека — старухи, дающей деньги в долг под проценты. Однако в результате он не выдерживает бремени совершённого и признаётся в убийстве.

Премьера фильма состоялась 3 декабря 2007 года на Первом канале. Съёмки фильма проходили с августа 2006 года по март 2007 года в Санкт-Петербурге.

Литература

Гуральник, У. А.

Достоевский глазами кино // У. А. Гуральник. Фильмы, рождённые книгой. – М., 1973. – С. 21-31 : ил.

Гуральник, У. А.

Идеи и образы Достоевского в их экранном воплощении : поиски "кинематографического эквивалента" // У. А. Гуральник. Русская литература и советское кино : экранизация классической прозы как литературоведческая проблема / У. А. Гуральник; под ред. В. А. Путинцева. – М., 1968. – С. 209-268.

Иванова, Н.

Кто подвергся сериализации? : классика на телеэкране : / Н. Иванова // Знамя. - 2014. - №8. - С. 170-174. - (Культурная политика).

Кузичева, И.

Достоевский и Хичкок : ["Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского] / И. Кузичева // Литература. - 2014. - №10. - С. 54-55 : ил. - (Около кино).

Кулиджанов Лев Александрович // Сценаристы советского художественного кино. 1917-1967 : справочник / сост. В. Н. Антропов, Н. А. Глаголева, М. И. Павлова и др.; под ред. О. В. Якубовича-Ясного. – М., 1972. – С. 191. – (Госфильмофонд СССР).

Макаричев, Ф.

Сценарная полифония в романах Достоевского / Ф. Макаричев // Вопросы литературы. – 2013. - №2. – С. 427-438. – (История русской литературы).

Фигуровский Николай Николаевич // Сценаристы советского художественного кино. 1917-1967 : справочник / сост. В. Н. Антропов, Н. А. Глаголева, М. И. Павлова и др.; под ред. О. В. Якубовича-Ясного. – М., 1972. – С. 378-379. – (Госфильмофонд СССР).

Шилова, И. М.

Кулиджанов Лев Александрович // Кино : энциклопедический словарь / И. М. Шилова; под ред. С. И. Юткевича. – М., 1986. – С. 221-222.

О романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" (1866)



Литература

"Любовь к людям у Достоевского – это живая и деятельная христианская любовь, неразрывная с желанием помочь и самопожертвованием"

И. Анненский

Книги

Анциферов, Н. П.

Топография "Преступления и наказания" // Н. П. Анциферов. Непостижимый город... - Л., 1991. – С. 224-257.

Белов, С. В.

"Преступление и наказание" // С. В. Белов. Фёдор Михайлович Достоевский : книга для учителя. – М., 1990. – С. 113-125.

Белов, С. В.

Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : комментарий : книга для учителя / С. В. Белов; под ред. Д. С. Лихачёва. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 239с.

Волкова, Л. Д.

Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" в школьном изучении : пособие для учителя / Л. Д. Волкова. – Л. : Просвещение, 1977. – 175с. : ил.

Гроссман, Л. П.

Роман-исповедь // Л. П. Гроссман. Достоевский. – М., 1962. – С. 330-357. – (ЖЗЛ).

Гус, М. С.

Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. Гус. – Изд. 2-е, доп. – М. С., 1971. – Из содерж. : О романе "Преступление и наказание". – С. 283-344.

Долинина, Н. Г.

Отступление пятое. "Преступление и наказание" // Н. Г. Долинина. Предисловие к Достоевскому. – Л., 1980. – С. 121-125.

Ермакова, М. Я.

"Преступление и наказание" как синтез социально-философского и социально-психологического типов романа // М. Я. Ермакова. Традиции Достоевского в русской прозе : книга для учителя. – М., 1990. – С. 10-34.

Камедина, Л. В.

Художественное богословие Ф. М. Достоевского // Л. В. Камедина. Освоение духовного смысла в русской культуре : на материале художественной словесности / под ред. М. И. Гомбоевой. – Новосибирск, 2011. – С. 140-161.

Кулешов, В. И.

"Боль о человеке", "Восстановление человека" // В. И. Кулешов. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : очерк. – М., 1984. – С. 103-120. – (Школьная б-ка).

Поспелов, Г. Н.

Роман о "праве на кровь" // Г. Н. Поспелов. Творчество Ф. М. Достоевского. – М., 1971. – С. 22-31.

Румянцева, Э. М.

"Преступление и наказание" / Э. М. Румянцева. Фёдор Михайлович Достоевский : пособие для учащихся. – Л., 1971. – С. 146-158. – (Биография писателя).

Самойлова, В. Д.

Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : очищение личности через страдания... / В. Д. Самойлова // Русская литература XVIII-XIX вв. : справочные материалы : кн. для уч-ся ст. классов / сост. Л. А. Смирнова. – М., 1995. – С. 298-313.

Тюнькин, К. И.

Крах "недоконченной" идеи : [по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"] / К. И. Тюнькин // Вершины : книга о выдающихся произведениях русской литературы / сост. и ред. В. И. Кулешов. – М., 1983. – С. 141-163.

Фокин, П. Е.

"Преступление и наказание" / П. Е. Фокин // Энциклопедия мировой литературы : для вузов и сред учеб. заведений гуманитарного профиля / под ред. С. В. Стахорского. – СПб., 2000. – С. 395-398.

Периодика

Авдеенко, Е. А.

Достоевский в теме дня : роман "Преступление и наказание" : как он живёт сейчас? / Б. А. Авдеенко // Русский Дом. – 2011. - №2. – С. 34-35 : ил.

Айзерман, Л.

Достоевский профильный и непрофильный : [в помощь к изучению романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание] / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2011. - №1, №4, №7, №9, №11; 2012. - №5, №8 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство : Уроки).

Айзерман, Л. С.

Я и мы, или Человек среди людей : из уроков литературы в старших классах / Л. С. Айзерман // Литература в школе. - №2. – С. 27-32 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство : Уроки).

Алексеева, Т. Н.

Анализ эпизода романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : первый визит Раскольникова к Соне : X кл. / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. - №2. – С. 26-28 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Алексеева, Т. Н.

"Обрести Христа – значит обрести собственную душу" : Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание" : X кл. / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. - №9. – С. 34-35 : ил.

Альми, И. Л.

Об одном из источников замысла романа "Преступление и наказание" / И. Л. Альми // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 16-18 : ил.

Афанасьев, Э. С.

Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" : жанр духовной драмы / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. - 2011. - №11. - С. 4-7.

Ахшарумов, Н. Д.

Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Н. Д. Ахшарумов // Литература. – 2002. - №44. – С. 6-11.

Бройде, М.

К вопросу о двойниках. "Добрейший человек" А. И. Свидригайлов / М. Бройде // Литература. – 2003. - №21. – С. 14-15.

Василюк, Ф. Е.

"Преступление и наказание" под взглядом психотерапевта / Ф. Е. Василюк // Литература. - 2013. - №5. - С. 47-51 : ил. - (Читальный зал).

Влащенко, В. И.

Начало изучения романа "Преступление и наказание" / В. И. Влащенко // Литература в школе. – 1992. - №5-6. – С. 59-64 : ил.

Галажинская, О. В.

"Свет Сониной души" / Литература в школе. – 2003. - №5. – С. 26-29 : ил.

Галина (Ибрагимова), инокиня

Мир христианских ценностей по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : X класс / Галина Ибрагимова // Литература в школе. – 2005. - №10. – С. 27-26. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Гаричева, Е. А.

Слово героя в романе "Преступление и наказание" / Е. А. Гаричева // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 30-34 : ил.

Гельфонд, М. М.

"Хорошее отношение к лошадям" и сон Раскольникова : [изображение лошади в художественной литературе] : о типологии сознания / М. М. Гельфонд // Литература. - 2014. - №2. - С.14-16 : ил. - (Штудии).

Грачёва, И. В.

Пейзаж в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / И. В. Грачёва // Литература в школе. – 2001. - №7. – С. 16-18 : ил.

Грачёва, И. В.

Путешествие на родину Раскольникова / И. В. Грачёва // Литература в школе. – 2011. - №1. – С. 18-21 : ил.

Дмитриева, Л.

Символика цвета в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Л. Дмитриева // Литература. – 2001. - №32. – С. 14.

Евангельские мотивы в прозе Ф. М. Достоевского : по роману "Преступление и наказание" / Литература. – 2005. - №9. – С. 37-38. – (Готовимся к сочинению).

Есликовская, В. Н.

Признание Раскольникова Соне в убийстве : анализ эпизода романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. Н. Есликовская // Литература. – 2007. - №17. – С. 20-22.

Касаткина, Т.

Воскрешение Лазаря : опыт экзегетического прочтения романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Т. Касаткина // Вопросы литературы. – 2003. - №1-2. – С. 176-209.

Конюшенко, Е.

Заметки о романе Достоевского "Преступление и наказание" / Е. Конюшенко // Вопросы литературы. – 2004. - №6. – С. 310-322.

Кривонос, В. Ш.

"Неужели это был сон?.." : сон Свидригайлова в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. Ш. Кривонос // Литература в школе. – 2009. - №9. – С. 2-6 : ил. – (Наши духовные ценности).

Крылова, Э. П.

Сны Раскольникова и их роль в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : 10 кл. / Э. П. Крылова // Литература в школе. - 2014. - №2. - С. 35-37 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

Кузнецова, М. С.

"Самый умышленный и отвлечённый город в мире..." : [Петербург в судьбе Ф. М. Достоевского и на страницах романа "Преступление и наказание"] / М. С. Кузнецова // Литература в школе. – 2011. - №3. – С. 33-36 : ил.

Ланин, Б.

Топор Раскольникова : опыт медленного чтения : уроки Георгия Андреевича Мейера (1894-1966) / Б. Ланин // Литература. – 2001. - №21. – С. 7-12.

Лукин, Ю. Л.

Трагедия Свидригайлова : 10-й кл. / Ю. Л. Лукин // Литература. – 2006. - №4. – С. 28-35 : ил. – (Галерея).

Макаричев Ф. В.

Сценарная полифония в романах Достоевского / Ф. В. Макаричев // Вопросы литературы. – 2013. - №2. С. 427-438. – (История русской литературы).

Макаричев, Ф. В.

Феномен Лебезятникова : типичное и индивидуальное в поэтике второстепенного персонажа / Ф. В. Макаричев // Литература в школе. - 2012. - №12. - С. 5-8 : ил. - (Наши духовные ценности).

Макаричева, Н. А.

"Эффект отсутствия" персонажа в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского / Н. А. Макаричева // Литература в школе. - 2013. - №9. - С. 17-19. - (Наши духовные ценности).

Маранцман, В. Г.

Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. Г. Маранцман // Литература в школе. - 2005. - №10. - С. 22-26 : ил.; №11. - С. 30-36 : ил.; №12. - С. 31-37 : ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

Марков, Е. Л.

"Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского / Е. Л. Марков // Литература. - 2004. - №30. - С. 24-31.

Менделеева, Д.

Страшный сон Родиона Раскольникова / Д. Менделеева // Литература. - 2001. - №19. - С. 14-15.

Мильдон, В.

От Раскольникова к Смердякову : два закона философской антропологии Ф. Достоевского / В. Мильдон // Октябрь. - 2007. - №9. - С. 161-166.

Москаленко, О. В.

Изучение Петербурга Достоевского на уроках по "Преступлению и наказанию" : 10-й класс / О. В. Москаленко // Литература. - 2006. - №2. - С. 12-14 : ил. - (Я иду на урок).

Москаленко, О. В.

Поэтика сновидений в романе "Преступление и наказание" / О. В. Москаленко // Литература. - 2006. - №3. - С. 17-19 : ил. - (Я иду на урок).

Мурашова, О. А.

Евангельские мотивы в прозе Ф. М. Достоевского / О. А. Мурашова // Литература в школе. - 2007. - №2. - С. 22-25. - (Наши духовные ценности : Готовясь к уроку).

Мурашова, О. А.

Основной конфликт в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" (по первой части романа) : X кл. / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2011. - №2. – С. 23-25 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство : Уроки).

Мурашова, О. А.

Тема греха и наказания, или "Психологический отчёт одного преступления" / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2006. - №9. – С. 18-21 : ил. – (Наши духовные ценности : Готовясь к уроку).

Мурин, Д. Н.

Петербургский мир Родиона Раскольникова / Д. Н. Мурин // Литература. - 2011. - №16. - С. 26-30.

Никиточкина, М. А.

От постижения смысла слова к постижению смысла произведения : роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : X кл. / М. А. Никиточкина // Литература в школе. – 2011. - №2. – С. 29-31 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Нодель, Ф. А.

"Преступление и наказание" в восприятии сегодняшних учеников : 10 кл. / Ф. А. Нодель // Литература. – 2009. - №3. – С. 16-19 : ил. – (Я иду на урок).

Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" // Литература. – 2005. - №9. – С. 38. – (Готовимся к сочинению).

Петриева, Л. И.

О двойниках и не только : к уроку по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : X кл. / Л. И. Петриева // Литература в школе. – 2016. - №2. – С. 32-36 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Погорелая, Е.

В чём причина самоубийства Свидригайлова? / Е. Погорелая // Литература. – 2004. - №14. – С. 29-30. – (Готовимся к сочинению).

Прокурова, Н. С.

"Человек заслуживает своё счастье и всегда страданием" : к истории создания романа "Преступление и наказание" / Н. С. Прокурова // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 13-15 : ил. – (Готовясь к уроку).

Разговор Раскольникова с Соней на её квартире : анализ эпизода из главы 4, части 4 романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" // Литература. – 2005. - №9. – С. 40-41. – (Готовимся к сочинению).

Роговер, Е. С.

Изучение романа Достоевского "Преступление и наказание" в контексте мировой литературы / Е. С. Роговер // Литература в школе. - 2014. - №1. - С. 8-13 : ил. - (Наши духовные ценности).

Романова, Г. И.

Портрет смеющегося человека в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского / Г. И. Романова // Литература в школе. – 2007. - №5. – С. 9-11 : ил. – (Наши духовные ценности).

Руденко, И. А.

Сон об убийстве лошади : материал для анализа эпизода в романе "Преступление и наказание" : 10-й кл. / И. А. Руденко // Литература. – 2006. - №9. – С. 22-23. – (Я иду на урок).

Сараскина, Л.

Раскольников : невозможность исправления преступника-убийцы / Л. Сараскина // Литература в школе. - 2012. - №8. - С. 9-12 : ил. - (Наши духовные ценности).

Сафронов, Е. В.

Сновидения и грёзы Раскольникова : материалы к уроку по "Преступлению и наказанию" Ф. М. Достоевского / Е. В. Сафронов // Литература в школе. - 2013. - №7. - С. : 6-11 : ил. - (Наши духовные ценности).

Севастьянов, К.

Теория относительности Достоевского : "Преступление и наказание" в координатах Петербурга / К. Севастьянов // Литература. - 2015. - №2. - С. 56-58 : ил. - (Читальный зал).

Сими́на, Г. Я.

Из наблюдений над языком и стилем романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Г. Я. Сими́на // Изучение языка писателя / под ред Н. П. Гринковой. – Л., 1957. - 279с.

Смирнов, С. В.

По поводу сюжета романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / С. В. Смирнов // Литература в школе. – 2007. - №5. – С. 2-8 : ил. – (Наши духовные ценности).

Смирнова, Л. Н.

Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф. М. Достоевского : от "Бедных людей" к "Преступлению и наказанию" / Л. Н. Смирнова // Литература в школе. – 2007. - №2. – С. 8-12 : ил. – (Наши духовные ценности).

Соболева, Л. И.

Евгений Марков о романе "Преступление и наказание" / Л. И. Соболева // Литература. – 2004. - №30. – С. 23-24 : портр.

Соловей, Т. Г.

Убийца и блудница "за чтением вечной книги" : анализ ключевого эпизода из романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2012. - №5. – С. 24-27 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Степанова, Г. И.

Раскольников. "Быть или не быть Наполеоном" – вот в чём вопрос : проблема вины и раскаяния героя : X кл. / Г. И. Степанова // Литература в школе. – 2016. - №2. – С. 36-39 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Суздальцева, Н. В.

Несколько "общих мест" при изучении романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : материалы к уроку : X кл. – Литература в школе. – 2007. - №2. – С. 37-40. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Тарасов, Б. Н.

Два пути Родиона Раскольникова. Закон Я и закон любви / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. – 1999. - №1. – С. 26-34.

Тихомиров, Б.

Раскольников : готовность к спасительному подвигу самоочищения : [из книги Б. Тихомирова "Роман Достоевского "Преступление и наказание" в современном прочтении"] / Б. Тихомиров // Литература в школе. - 2012. - №8. - С. 8-9 : ил. - (Наши духовные ценности).

Трунцева, Т. Н.

Борьба добра и зла в сердце человеческом : по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : X кл. / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. – 2009. - №9. – С. 33-35 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Халвин, Ю. А.

Два Свидригайлова / Ю. А. Халфин // Литература. – 2006. - №4. – С. 35-37. – (Галерея).

Хамваш, Б.

Предисловие к "Преступлению и наказанию" / Б. Хамваш; пер. с венг. Ю. Гусева // Вопросы литературы. – 2002. - №1. – С. 213-229.

Храмцова, Р.

Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Р. Храмцова // Литература. – 2004. - №19. – С. 29-36. – (Готовимся к сочинению).

Шаркова, А.

Брат и сестра Раскольниковы / А. Шаркова // Литература. – 2003. - №38. – С. 24-26 : ил.