



## Из истории экранизаций романа М. Шолохова "Тихий Дон"

К роману «Тихий Дон» кинематографисты обращались в 1931, 1957–1958, 1992 (законченная версия в 2006), 2015 годах. *Классикой русского кинематографа стала вторая экранизация романа, осуществлённая выдающимся режиссёром Сергеем Герасимовым, премьера которой состоялась 26 октября 1957 года. Главные роли в ней сыграли знаменитые актёры: Пётр Глебов (Мелехов), Элина Быстрицкая (Аксинья), Зинаида Кириенко (Наталья), Людмила Хитяева (Дарья). Фильм и ныне пользуется популярностью у зрителей.*

В 2006 г. по телевидению России была показана совместная работа кинематографистов СССР (России), Великобритании и Италии, подготовленная ещё одним выдающимся русским режиссёром и актёром - Сергеем Бондарчуком. Известно, что последний этап работы над этим фильмом был прерван в 1992 г. итальянской стороной по причине отсутствия средств для финансирования. Незаконченную версию картины конфисковал банк-кредитор. Сергей Бондарчук ушёл из жизни в 1994 г., так и не увидев свой фильм. Только в 2005 году после длительных переговоров рабочие материалы экранизации удалось вернуть в Россию. Их монтаж осуществил сын режиссёра - Фёдор Бондарчук. Так появился телевизионный сериал, состоящий из 7 серий. Фильм вызвал противоречивые отклики. В частности, многие зрители, отмечали несходство занятых в главных ролях иностранных актёров с жителями казачьих станиц.

В 2015 году вышел телевизионный фильм режиссёра Сергея Урсуляка.

Художественный фильм  
"Тихий Дон" (1957-1958 гг.)



*Режиссер - Сергей Герасимов*  
*Сценарий - Сергея Герасимова и Михаила Шолохова*

*В главных ролях:*

*Петр Глебов – Григорий Мелехов*

*Элина Быстрицкая – Аксинья*

*Зинаида Кириенко – Наталья*

*Даниил Ильченко*

*Людмила Хитяева*

*Николай Смирнов*

*Александр Жуков*

*Наталья Архангельская*

*Александра Денисова*

*Алексей Благовестов*



### *Литература*

#### **Герасимов, С.**

Собрание сочинений. В 3-х тт. Т. 3. Статьи. Очерки. Воспоминания. – М. : Искусство, 1984. – 446с. : ил.

Герасимов Сергей Аполлтнариевич // Кинословарь. В 2-х тт. Т.1 / под ред. С. И. Юткевича и др. – М., 1966. – С. 345-349 : ил. – (Энциклопедии. Словари. Спрвочники).

#### **Кладо, Н.**

Элина Быстрицкая / Н. Кладо // Актёры советского кино / под ред. А. Г. Назаровой. – М., 1964. – С. 38-46 : ил.

#### **Кремнев, А.**

Громкие съёмки "Тихого Дона" : легендарному фильму Сергея Герасимова исполняется 55 лет / А. Кремнев // Отечество. – 2012. - №10. – С. 3-5 : ил. – (Память).

#### **Марутян, М.**

Аксинья на все времена // М. Марутян. Элина Быстрицкая : рассказы о судьбе актрисы : критико-биографический очерк. – М., 1998. – С. 29-38 : ил.

### **Парфёнов, Л.**

Пётр Глебов / Л. Парфёнов // Актёры советского кино. Вып.2 / под ред. А. Г. Назаровой. – М., 1966. – С. 74-89 : ил.

### **Раззаков, Ф.**

Грандионный казачий эпос : "Тихий Дон" (1957-1958) // Ф. Раззаков. Наше любимое кино...о войне. – М., 2005. – С. 61-73.

Русское художественное кино : [о фильме С. Герасимова "Тихий Дон" (1957)] // История советского кино. 1917-1967. В 4-х тт. Т.4. 1952-1967. - М., 1978. – С. 77-80 : ил. – (ВНИИ искусствознания Минва культуры СССР. НИИ теории и истории кино. Госкино СССР).

### **Семёнов, М.**

Людмила Хитяева / М. Семёнов // Актёры советского кино. Вып.5 / под ред. А. М. Сандлера. – М., 1969. – С. 228-243 : ил.

### **Яковлева, В.**

Зинаида Кириенко : [исполнительница роли Натальи] / В. Яковлева // Актёры советского кино / под ред. А. Г. Назаровой. – М., 1964. – С. 76-82 : ил.



Э. Быстрицкая, П. Глебов и С. Герасимов  
во время съёмок "Тихого Дона".

## Телесериал "Тихий Дон" (2015 год)

*Режиссёр – Сергей Урсуляк*

*Исполнители главных ролей: Евгений Ткачук (Григорий Мелехов), Полина Чернышова (Аксинья), Дарья Урсуляк (Наталья), Сергей Маковецкий (Пантелей Прокофьевич Мелехов).*



### *Литература*

**Куликова, П.**

"Тихий Дон" в пастельных тонах : "Россия 1" начала показ сериала по мотивам великого романа Михаила Шолохова : [режиссёр Сергей Урсуляк] // Литературная газета. – 2015. - №48 (3-9дек.). – С. 10 : ил. – (Телепремьера).

**Коленский, А.**

"Жизнь – качели, у Шолохова в романе это грандиозно показано" : беседа с Евгением Ткачуком – исполнителем роли Григория Мелехова в телесериале режиссёра Сергея Урсуляка "Тихий Дон" / А. Коленский // Культура. - №42 (4-10 дек.). – С. 10 : ил. – (Событие).

### **Коленский, А.**

"Боюсь, скажут: понятно, как она тут оказалась..." : беседа с Дарьей Урсуляк – исполнительницей роли Натальи Мелеховой в телесериале режиссёра Сергея Урсуляка "Тихий Дон" / А. Коленский // Культура. - №42 (4-10 дек.). – С. 10 : ил. – (Событие).

### **Коленский, А.**

Роман с экраном : [беседа о проблемах современного кинематографа и экранизации классики с кинорежиссёрами Сергеем Урсуляком, Владимиром Грамматиковым и Александром Боромянским] / А. Коленский // Культура. – 2016. - №5 (12-18фев.). – С. 12 : ил. – (Год кино).

Новое русло "Тихого Дона" : почему новая экранизация романа Михаила Шолохова оказалась одной из главных телепремьер года? // АиФ. – 2015. - №50 (9-15 дек.). – С. 50-51 : ил. – (Кино).

### **Ткачёва, К.**

Казацкая вольница : телеканал "Россия" показал четвёртую экранизацию великого романа "Тихий Дон", съёмки фильма проходили на родине Михаила Шолохова в Ростовской области / К. Ткачёва // АиФ. – 2015. - №50 (9-15 дек.). – С. 50 : ил. – (Кино).

### **Альперина, С.**

Как вам "Тихий Дон"? : мнения о сериале по роману Шолохова : на канале "Россия1" завершилась премьера года – сериал Сергея Урсуляка "Тихий Дон" / С. Альперина // Российская газета. – 2015. – 10дек. – С. 11 ил. – (Год литературы).

### **Воронцов, А.**

Сага человеческая : цветочки и ягодки "Тихого Дона" Сергея Урсуляка / А. Воронцов // Литература. – 2015. - №49 (10-16дек.). – С. 10 : ил. – (Телесобытие).

### **Глазунова, О.**

"Тихий Дон" Сергея Урсуляка в нашей беспокойной жизни / О. Глазунова // Нева. – 2016. - №2. – С. 251-254.

## КНИГА ВЕКА

*(об истории создания романа и мифов вокруг него)*



Одно из первых изданий "Тихого Дона"  
1929 г., тираж: 3млн экземпляров

*"Есть вечные глубины в "Тихом Доне",  
Те, что народ наш совестью зовёт...  
Всё мелкое ушло. Душа бездонней.  
Святая жажда правды сердце жжёт"*  
(Н. Рыленков)

*"Более правдивой, более жестокой и беспощадной  
книги о революции никем не создано"*  
(Ф. Кузнецов)

В конце 1927 года 1-я книга "Тихого Дона" была предложена Шолоховым журналу "Октябрь". Главный редактор А. Серафимович был покорён знанием автора казачьего быта, неповторимого донского говора, его убеждённости в том, что семья, дом, любовь являются для человека высшей ценностью и спасением в катастрофическом хаосе революционных перемен..

До конца 1928 года две первые книги "Тихого Дона" появились в этом журнале.

Решающее для романа значение имела 3-я книга, в которой разворачивались главные события Верхне-Донского казачьего мятежа в тылу Красной Армии (1919).

Будучи живым свидетелем этих событий, Шолохов рассказывает об истинных причинах и конкретных виновниках народной трагедии.

Откровения писателя пришлись не по вкусу официальной власти. Публикация книги была приостановлена и продолжена лишь через два года. Весной 1940 года последняя, завершающая часть эпопеи была напечатана в "Новом мире".

В 1941 году Шолохову была присуждена Сталинская премия 1-й степени. В 1965 году он стал лауреатом Нобелевской премии.

Триумфальное шествие "Тихого Дона" сначала по нашей стране, потом по Западной Европе и другим континентам земли стало ярчайшим событием литературной жизни XX века.

В романе говорится о том, что нельзя насиловать народ какими бы то ни было политическими прожектами, извне навязанными ему переворотами и войнами. И тем более нельзя лишать человека свободы, ибо нет на свете ценностей, ради которых можно было бы пожертвовать священным правом каждого прожить свою единственную жизнь достойно, по собственному разумению. При всей своей трагедийности "Тихий Дон" пронизан верой в высокое предназначение человека, утверждая великую силу любви...

### *Литература*

В истоке мифов и легенд : к 100-летию Михаила Шолохова // Ежедневные новости. Подмоскowie. – 2005. – 24 мая. – С. 5 : портр.

#### **Воронцов, А.**

Время "Тихого Дона" : Шолохов и Солженицын : опыт взаимной идентификации : [об авторстве "Тихого Дона"] / А. Воронцов // Литературная газета. – 2015. - №19-20 (20-25 мая). – С. 15 : ил.

#### **Горлова, Н.**

Как был найден "Тихий Дон" : об истории поиска рукописей двух первых книг романа, ставших одним из самых веских доказательств авторства М. Шолохова / Н. Горлова // Литературная газета. – 2005. - №21-22. – С. 7.

#### **Гура, В. В.**

Как создавался "Тихий Дон" : творческая история романа М. Шолохова / В. В. Гура. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Сов. писатель, 1989. – 460с.



**Колодный, Л.**

Кто написал "Тихий Дон" : хроника одного поиска / Л. Колодный. – М. : Голос, 1995. – 448с.

**Кузнецов, Ф.**

Книга века : рукопись "Тихого Дона" найдена и спасена / Ф. Кузнецов // Москва. – 2000. - №1. – С. 161-170.

**Кузнецов, Ф.**

Шолохов и "Анти-Шолохов" : мистификация века : главы из книги / Ф. Кузнецов // Наш современник. – 2000. - №№5-7; 2001. - №№2, 4, 5; 2002. - №4; 2004. - №2.

**Литвинов, В. М.**

Вокруг Шолохова / В. М. Литвинов. – М.: Знание, 1991. – 63с. – (Новое в жизни, науке, технике. Литература).

**Макаров, А. Г.**

К истокам "Тихого Дона" : [о дискуссии вокруг авторства романа]/ А. Г. Макаров, С. Э. Макарова // Новый мир. – 1993. - №5. – С. 209-226.

**Москалёв, А. А.**

Могучий "Тихий Дон" : [в Харькове впервые вышел роман М. А. Шолохова "Тихий Дон" в оригинальном варианте (без редакторских поправок и купюр)] / А. А. Москалёв // Русский Дом. – 2012. - №1. – С. 51 : ил. – (Наследие).

**Осипов, В.**

"Тихий Дон" : как начинался // В. Осипов. Шолохов. – М., 2005. – С. 53-164. – (ЖЗЛ).

**Плотников, А.**

Рукописи не горят : как был найден оригинал "Тихого Дона" / А. Плотников // Ежедневные новости. Подмосковье. – 2005. – 26 мая. – С. 6 : портр.

**Ушаков, А.**

Рукопись Шолохова, найденная в Камергерском переулке / А. Ушаков // Наука и жизнь. – 2000. - №1. – С. 24-25.

## Литературная критика (по роману М. Шолохова "Тихий Дон")

### *Книги*

#### **Верейский, О. Г.**

Работа над книгой "Тихий Дон" // О. Г. Верейский. Встречи в пути. – М., 1988. – С. 141-151 : ил.

#### **Ерёмин, В. Н.**

Григорий Мелехов и Аксинья Астахова // В. Н. Ерёмин. Сто великих литературных героев. – М., 2009. – С. 390-396 : ил. – (100 великих).

#### **Жуков, И.**

Дыхание грозы : судьба героя в "Тихом Доне" Михаила Шолохова // И. Жуков. Рождение героя. – М., 1984. – С. 41-53.

#### **Калинин, А.**

Время "Тихого Дона" / А. Калинин. – М. : Сов. Россия, 1978. – 192с.

#### **Кормилов, С. И.**

Роман-эпопея "Тихий Дон" / С. И. Кормилов // Русская литература XIX-XX веков : В 2-х тт. Т.2 / сост. Б. С. Бугров, М. М. Голубков. – 2-е изд. – М., 2000. – С. 196-212.

#### **Литвинов, В. М.**

Трагедия Григория Мелехова ("Тихий Дон" М. А. Шолохова) / В. М. Литвинов. – 2-е изд. – М. : Худож. лит., 1966. – 133с.

**Петелин, В.**

Два Григория Мелехова // В. Петелин. Родные судьбы. – М., 1976. – С. 57-142.

**Петелин, В.**

"Тихий Дон" // В. Петелин. Михаил Шолохов : страницы жизни и творчества. – М., 1986. – С. 107-235.

**Прийма, К.**

"Тихий Дон" в Англии / К. Прийма // Слово о Шолохове / сот. М. Андриасов; под ред. А. Софронова. – М., 1973. – С. 415-440.

**Семанов, С. Н.**

В мире "Тихого Дона" / С. Н. Семанов. – М.: Современник, 1987. – 253с.

**Семанов, С. Н.**

"Тихий Дон" : литература и история / С. Н. Семанов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Современник, 1982. – 239с.

**Чалмаев, В. А.**

Энергия судьбы : "Тихий Дон" Михаила Шолохова – самопознание истории и личности // В. А. Чалмаев. Свод радуги. – М., 1987. – С. 34-64.

*Периодика*

**Березин, В.**

Слово и дело Тихого Дона / В. Березин // Книжное обозрение. – 2005. - № 21. – С. 7 : портр.

**Васильев, В.**

"Рим" Григория Мелехова : о финале "Тихого Дона" / В. Васильев // Литература. – 2002. - №23 – С. 5-9.

**Васильев, В.**

"Тихий Дон" : опыт комментария / В. Васильев // Литература. – 2001. - №30. – С. 2-4; №32. – С. 5-13.

**Воробьёва, А. Д.**

Комическое в массовых сценах романа "Тихий Дон" М. А. Шолохова : анализ эпизода / А. Д. Воробьёв // Литература в школе. – 2004. - №6. – С. 49.

**Воронцов, В.**

"Тихий Дон" как зеркало жизни / В. Воронцов // Литература. – 2004. - №39. – С. 7-9.

**Вяткин, Л. В.**

Тайна Григория Мелехова : был ли прототип у героя "Тихого Дона"? / Л. В. Вяткин // Мир библиографии. – 2014. - №4. – С. 50-57 : ил. – (Открытая книга).

**Вяткин, Л. В.**

Тайна Григория Мелехова : великому роману Михаила Шолохова – 86 лет : [о Харлампии Ермакове, прототипе главного героя романа "Тихий Дон"] / Л. В. Вяткин // Природа и человек. XXI век. – 2014. - №2. – С. 67-72 : ил.

**Дворяшина, Н. А.**

Феномен детства в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" : традиции и "свой голос" / Н. А. Дворяшина // Литература в школе. – 2016. - №3. – С. 13-17 : ил. – (Наши духовные ценности).

**Желтова, Н. Ю.**

Стихия народной песни в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон" / Н. Ю. Желтова // Литература в школе. – 2004. - №9. – С. 22-24.

**Игнатова, Г. И.**

Эпос Первой мировой войны в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" : 11класс / Г. И. Игнатова // Литература в школе. – 2012. - №8. – С. 21-25 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

**Истомина, П.**

Тема любви в русской литературе XX века : М. Шолохов "Тихий Дон" / П. Истомина // Литература. – 2002. - №46. – С. 14.

**Палиевский, П.**

"Тихий Дон" М. А. Шолохова / П. Палиевский // Литература в школе – 2005. - №2. – С. 8-11 : ил.

**Рыбалкин, А.**

Неточности и ошибки "Тихого Дона" / А. Рыбалкин // Вопросы литературы. – 2012. - №4. – С. 114-131. – (Книги, о которых спорят).

**Сатарова, Л. Г.**

Роль ключевых эпизодов в идейном замысле романа М. А. Шолохова "Тихий Дон" / Л. Г. Сатарова // Литература в школе. – 2012. - №8. – С. 13-15 : ил. – (Наши духовные ценности).

**Семёнова, С.**

Философско-метафизические грани "Тихого Дона" / С. Семёнов // Вопросы литературы. – 2002. - №1. – С. 71-122.

**Сухих, И.**

Одиссея казачьего Гамлета : 1925-1940. "Тихий Дон" М. Шолохова / И. Сухих // Звезда. – 2000. - №10. – С. 219-230.

**Тамарченко, Е**

Идея правды в "Тихом Доне" Е. Тамарченко // Новый мир. – 1990. - №6. – С. 237-248.

**Тюрморезова, С. А.**

"Как воздух для человека дышащего..." : о чувстве Родины в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" / С. А. Тюрморезова // Литература в школе. – 2011. - №8. – С. 21-24 : ил.

**Федь, Н.**

Обречённая любовь : к 70-летию "Тихого Дона" // Слово. – 1998. - №№2, 3.

**Фёдоров, Г.**

Знаем ли мы "Тихий Дон" : о создании коммент. к роману М. А. Шолохова / Г. Фёдоров // Наука и жизнь. – 1990. - №3. – С. 146-149 : ил.

**Хаврук, И. И.**

Образ автора в романе М. А. Шолохова "Тихий Дом" : заключительный урок по роману : 11 класс / И. И. Хаврук // Литература в школе. – 2014. - №5. – С. 16-20 : ил. – (Наши духовные ценности).

**Хаврук, И. И.**

Раскрытие характеров Аксиньи и Натальи в "Тихом Доне" М. Шолохова / И. И. Хаврук // Литература в школе. – 2005 - №6. – С. 27-31 : ил.

**Чалмаев, В. А.**

На гребне века : путь Григория Мелехова / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2004 - №10. – С. 13-16 : ил.

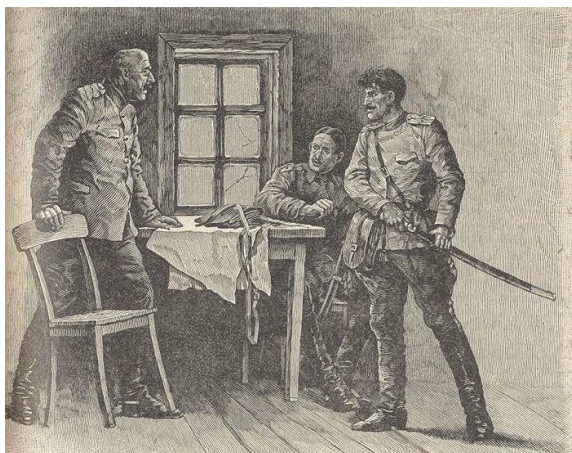
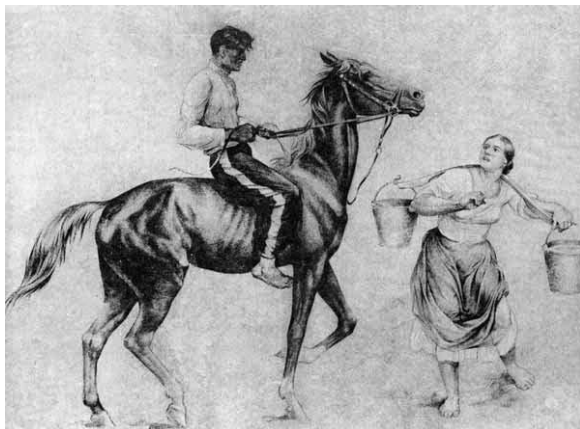
**Чалмаев, В. А.**

Спасение семейного гнезда – идея жизни Натальи Мелеховой (М. Шолохов "Тихий Дон") / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2004. - №9. – С. 17-21.

## Иллюстрации С. Г. Королькова (1905-1967) к роману М. А. Шолохова "Тихий Дон"

*Одной из самых замечательных работ Сергея Королькова остается создание иллюстраций к шолоховскому «Тихому Дону». Сам М. А. Шолохов был в восторге от исполненных художником рисунков.*

*Всего до войны вышло несколько изданий романа с корольковскими иллюстрациями: 1935-1937 гг., 1939-1940гг. и первое полное однотомное издание "Тихого Дона" в Москве в 1941 году.*



**Иллюстрации О.Г.Верейского (1915-1993)  
к роману М. А. Шолохова "Тихий Дон"**

